



EDUCACIÓN

Educación / Exhibiciones / Mediación / Palacio Pereira

PUBLICADO EL 05 DE MARZO DE 2026

Acciones de educación patrimonial en el Centro de Extensión Palacio Pereira

Imagen: Acciones de educación patrimonial en el Centro de Extensión Palacio Pereira

Durante el año 2023 y 2024 el Centro de Extensión Palacio Pereira (CEPP) ha profundizado sus vínculos con la comunidad escolar por medio de su programación, con iniciativas participativas que difunden diversos contenidos entre ellos género, archivo, memoria, interculturalidad, diversidad y territorio barrial.

Un ejemplo a destacar dentro de las [exhibiciones](#) que realiza el Centro, es la muestra “El L1 ayer, hoy y mañana”, resultado de una curaduría colaborativa entre el CEPP y las participantes del Taller de Patrimonio del Liceo N°1 Javiera Carrera. La invitación fue contar la historia de esta institución vecina a través de una muestra de su archivo, acervo que cuenta con diversos documentos, videos, fotografías, libros y objetos que han formado parte de la historia de la institución. El proyecto implicó levantamiento de información testimonial inédita, así como recorridos y mediaciones hechas por las mismas estudiantes para mostrar los resultados a compañeras, ex-estudiantes, estudiantes de otros establecimientos escolares, autoridades y la sociedad civil.

En cuanto a las acciones de mediación que realiza el Centro, además de integrarse en las visitas regulares que buscan la difusión de la historia y el proyecto arquitectónico del Palacio Pereira, actualmente adapta los contenidos de las exhibiciones para hacer “mediaciones dirigidas”, según nivel, tipo de formación, temas que el/la profesor/a le interesa profundizar, entre otros aspectos. Es el caso de estudiantes de enseñanza básica y media que han participado en recorridos adecuados a los programas curriculares ministeriales, permitiendo dialogar con los contenidos enseñados en aula y, sobre todo, habitar el espacio de exhibición con mayor cercanía y autonomía. Esto se realizó en las exhibiciones “Bombardeos de poemas” y “Concepción te devuelvo tu imagen” del último ciclo 2023, en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe cívico-militar desde las prácticas cotidianas del habitar ciudadano ¿Qué pasa cuando una ciudad es mutilada? ¿Cómo podemos vivir nuestra ciudad después de un trauma? ¿Cuál es tu práctica artística en el territorio habitado? fueron preguntas activadoras de estas mediaciones, trabajadas desde los sentidos y la palabra. Otro caso ha sido la mediación de la exhibición de la artista Seba Calfuqueo “**PACIFICACIÓN**”, que ha permitido trabajar con estudiantes universitarios las tensiones de la historia oficial y las relaciones entre el territorio y el cuerpo.

El CEPP también ha realizado talleres abiertos y gratuitos con foco en educación patrimonial. A propósito del ciclo actual se han realizado 8 talleres. En relación con la muestra “Arte haitiano en Chile / Atis Ayisyen nan Chilim”, se llevó a cabo la actividad “¿Cómo se llama tu desayuno?”, que se reunió a niñas y niños en torno al conocimiento y disfrute de la alimentación intercultural. También se desarrolló el taller “Mujer y vestuario latinoamericano” con foco en juventudes. Otros ejemplos son el “Taller de fotobordado” e “Historias de Luz” vinculados al patrimonio audiovisual de la muestra “Remover los cercos”. Finalmente, también se realizó una “Clínica de bitácoras” con docentes y profesionales de la educación, instancia en la se exploró la bitácora educativa como metodología de apoyo al aprendizaje.

Conoce la programación y actividades del Centro visitando: <https://palaciopereira.cl/> [IG Palacio Pereira](#)