



ACTUALIDAD

PUBLICADO EL 01 de Septiembre de 2026

Subsecretario del Patrimonio encabeza Encuentro Nacional de Educación Patrimonial y Segunda Feria de Patrimonio Escolar

La actividad reunió a 28 comunidades educativas de 10 regiones del país, para compartir experiencias de aprendizaje vinculadas al patrimonio y fortalecer el trabajo conjunto entre ambas carteras en el marco de la Política de Educación Patrimonial.



Imagen: Encuentro Nacional de Educación Patrimonial y Segunda Feria de Patrimonio Escolar

Con más de un centenar de estudiantes de distintos rincones del país, hoy se celebró el **Encuentro Nacional de Educación Patrimonial “Conectando experiencias de patrimonio escolar”**; y la **II Feria de Patrimonio Escolar**. La actividad, realizada en el Centro Cultural Palacio La Moneda, fue encabezada por el subsecretario del Patrimonio, **Emilio de la Cerda**; junto a la jefa de división de Educación General de la Subsecretaría de Educación, **Magdalena Plant**.

Ambas actividades, organizadas por la Subsecretaría del Patrimonio y el Consejo de Monumentos, junto con la Subsecretaría de Educación y Unesco Santiago, son parte de las acciones de implementación de la **Política de Educación Patrimonial**, que desarrollan conjuntamente el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Ministerio de Educación. El objetivo de ambos encuentros es convertir al patrimonio en una herramienta poderosa para el aprendizaje y la formación ciudadana.

El subsecretario del Patrimonio, **Emilio de la Cerda**, destacó la presencia nacional en ambos eventos, que convocaron a 28 establecimientos de 10 regiones del país. “Patrimonio no es lo viejo, lo que no importa o lo que está atrás. Patrimonio es lo que estamos heredando, enriqueciendo y que vamos a entregarle a otros a futuro. Por eso es clave conocer nuestro patrimonio y que nos reunamos en torno a él, porque no se cuida lo que no se conoce. Las escuelas son espacios fundamentales en esta tarea compartida. Son espacios de encuentro, identidad, de arraigo territorial, de construcción de

identidad y de formación de ciudadanos, de los ciudadanos de hoy y de los de mañana”, destacó el subsecretario.

Por su parte, **Magdalena Plant** destacó la importancia de fortalecer el patrimonio en la experiencia educativa. “Cuando una comunidad sabe contar su propia historia, fortalece su identidad y su cultura educativa. Esos relatos institucionales no son accesorios, son muchas veces el hilo que sostiene el sentido de pertenencia de estudiantes, de docentes y sus familias. Hoy tenemos el privilegio de contar con establecimientos que vienen exponer eso, su experiencia, su relato y su forma de trabajar el patrimonio”.

Martina Kunstmann, estudiante del Liceo 4 Isaura Dinator, participó en la ceremonia como representante de los estudiantes y de la Red de Escuela Monumento: “Para quienes estudiamos en un establecimiento con más de 120 años de historia, el patrimonio no es solo el edificio que habitamos o los objetos que se conservan. El patrimonio también está en las personas, en las historias que nos precedieron y en los valores que generación tras generación siguen dando vida a nuestras comunidades educativas”, dijo.

Sobre las actividades

El Encuentro contó con la presentación de 6 experiencias destacadas de establecimientos educacionales de las regiones de Tarapacá, Coquimbo, Metropolitana, O’Higgins, Ñuble y Biobío, cuyos proyectos muestran cómo el patrimonio puede integrarse al trabajo escolar y contribuir al aprendizaje y a la participación de la comunidad educativa.

En paralelo, la II Feria de Patrimonio Escolar reunió a más de un centenar de estudiantes y docentes de 23 escuelas, que exhibieron proyectos de investigación, rescate y difusión del patrimonio local, permitiendo al público conocer experiencias desarrolladas por las propias comunidades escolares.

La programación contempló, además, paneles de conversación, talleres para docentes y estudiantes, espacios de intercambio de experiencias y un recorrido por la feria.

Con esta iniciativa, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Ministerio de Educación continúan fortaleciendo una agenda conjunta que promueve el patrimonio como un recurso educativo que favorece aprendizajes significativos, fortalece la convivencia escolar y contribuye al conocimiento y valoración de la historia, la identidad y el patrimonio cultural de Chile.