



ACTUALIDAD

PUBLICADO EL 28 de Julio de 2026

Chile conmemora la inscripción de Qhapaq Ñan, Humberstone y Santa Laura, Valparaíso, Sewell y Chinchorro en la Lista del Patrimonio Mundial

Durante el mes de julio de cada año, Chile conmemora un nuevo aniversario de la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de cuatro lugares excepcionales: el Qhapaq Ñan–Sistema Vial Andino, las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura, el Área Histórica de la Ciudad-Puerto de Valparaíso, el Campamento Sewell y los Asentamientos y Momificación Artificial de la Cultura Chinchorro. Desde los caminos construidos y recorridos por los pueblos andinos, las rutas del mar al mundo y hasta las ciudades industriales levantadas en el desierto y en lo alto de la cordillera, estos sitios representan distintas etapas, territorios y formas de construir la historia de nuestro país. Cada uno posee características singulares. Qhapaq Ñan conecta montañas, quebradas, oasis y comunidades mediante una extensa red vial compartida por seis países; Humberstone y Santa Laura conservan los testimonios materiales y sociales de la industria del salitre y de la cultura pampina; Valparaíso representa una ciudad portuaria adaptada creativamente a sus cerros y a su condición marítima; y Sewell muestra cómo una comunidad minera logró establecer una verdadera ciudad en las pronunciadas pendientes de la cordillera de los Andes.

Su reconocimiento internacional no significa únicamente que estos lugares posean caminos, edificios, paisajes o instalaciones de importancia histórica. La inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial reconoce un Valor Universal Excepcional, es decir, atributos cuya significación trasciende las fronteras nacionales y cuya protección constituye una responsabilidad compartida con la comunidad internacional. Conservarlos requiere investigación, planificación, mantenimiento permanente, educación patrimonial, recursos y una gestión coordinada. Estos sitios continúan vivos gracias a las comunidades que los conocen, habitan, recuerdan y transmiten. Comunidades indígenas, antiguos habitantes, trabajadores, familias, organizaciones sociales, administraciones, instituciones públicas, municipios, universidades, empresas y especialistas han desarrollado un trabajo sostenido para protegerlos y acercarlos a nuevas generaciones. Conmemorar sus aniversarios es reconocer esa tarea colectiva y renovar el compromiso de Chile con un patrimonio que pertenece a sus territorios y a toda la humanidad.



Imagen: Qhapaq Ñan, Humberstone y Santa Laura, Valparaíso, Sewell y Chinchorro

QHAPAQ ÑAN–SISTEMA VIAL ANDINO: UN CAMINO QUE CONTINÚA UNIENDO TERRITORIOS Y COMUNIDADES

El Qhapaq Ñan–Sistema Vial Andino fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2014, como resultado de una postulación conjunta de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú. Su nombre puede traducirse desde el quechua como “Camino Principal” y designa una extensa red de rutas, instalaciones y paisajes articulados a lo largo de Los Andes. Construida y utilizada durante varios siglos por sociedades andinas, esta red alcanzó su mayor expansión durante el Tawantinsuyo, aunque muchos de sus trazados se apoyaron en caminos y conocimientos anteriores a la presencia incaica. El sistema conectaba centros administrativos y ceremoniales, asentamientos, zonas productivas, tambos, depósitos y lugares de importancia espiritual. En Chile, la inscripción comprende aproximadamente 112,9 kilómetros de caminos y 138 sitios arqueológicos asociados en las regiones de Arica y Parinacota, Antofagasta y Atacama. Incluye los subtramos Putre–Zapahuira; Incahuasi–Lasana; Cupo–Catarpe, con Cupo–Turi; Camar–Peine; y Portal del Inca–Finca de Chañaral, vinculados con comunidades aymaras, atacameñas o lickanantay, colla y otras comunidades locales.

Para conocer más sobre este sitio y las comunidades vinculadas a su conservación, revisa la noticia «[A 12 años de su reconocimiento como Patrimonio Mundial: Qhapaq Ñan, un camino vivo que une territorios, comunidades y memorias](#)».

OFICINAS SALITRERAS HUMBERSTONE Y SANTA LAURA: MEMORIA DEL TRABAJO Y DE LA VIDA PAMPINA

Las Oficinas Salitreras Humberstone y Santa Laura, ubicadas en la comuna de Pozo Almonte, Región de Tarapacá, fueron inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial en 2005. Separadas por aproximadamente un kilómetro y medio, permiten comprender de manera complementaria la industria del nitrato: Humberstone conserva principalmente el campamento, las viviendas y los espacios sociales, mientras Santa Laura mantiene parte importante de sus instalaciones productivas. El salitre fue uno de los principales productos de exportación de Chile durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX. Su explotación transformó el desierto, impulsó redes ferroviarias y atrajo a trabajadores y familias provenientes de Chile, Perú, Bolivia, Europa y otros territorios. Alrededor de las faenas surgieron verdaderos asentamientos con escuelas, teatros, mercados, pulperías, clubes, centros de salud y espacios deportivos. El valor del sitio comprende también la cultura pampina, formada por comunidades que enfrentaron las dificultades del desierto mediante la creatividad, la organización social y la solidaridad.

Para profundizar en la historia, la cultura pampina y los avances en la gestión del sitio, revisa la noticia [«A 21 años de la declaratoria como Patrimonio Mundial: Oficinas Salitreras de Humberstone y Santa Laura: una memoria viva en el corazón de la pampa»](#).

ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD-PUERTO DE VALPARAÍSO: UNA CIUDAD VIVA ENTRE EL MAR Y LOS CERROS

El Área Histórica de la Ciudad-Puerto de Valparaíso fue inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial en 2003. Su reconocimiento destacó la importancia de la ciudad como uno de los principales puertos comerciales de la costa del Pacífico sudamericano durante el siglo XIX y comienzos del XX. Valparaíso se despliega entre el plan, el borde portuario, las quebradas y los cerros que forman un gran anfiteatro frente al mar. Su crecimiento requirió soluciones creativas para adaptarse a una topografía compleja: escaleras, pasajes, ascensores, senderos, miradores y construcciones de distintas escalas conectan los barrios con el puerto.

El sitio incluye sectores como plaza Sotomayor, calle Prat, plaza Echaurren, calle Serrano, la Iglesia La Matriz, el cerro Cordillera y los cerros Alegre y Concepción. Su valor comprende los edificios, viviendas, comercios, sistemas de transporte, oficios, expresiones artísticas y memorias de sus habitantes. Uno de los principales avances recientes ha sido la consolidación de la Corporación Municipal de Administración del Sitio de Patrimonio Mundial, institución especializada en articular la gestión del área histórica.

Para conocer más sobre la historia del sitio y los desafíos de conservación de esta ciudad-puerto, revisa la noticia [«El Área histórica de la ciudad puerto conmemora un año más: 23 años de la inscripción de Valparaíso en la Lista del Patrimonio Mundial UNESCO»](#).

CAMPAMENTO SEWELL: LA CIUDAD QUE HIZO DE LA CORDILLERA SU HOGAR

El Campamento Sewell fue inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en 2006. Se encuentra aproximadamente a 60 kilómetros al oriente de Rancagua, en la Región de O'Higgins, a más de 2.000 metros de altitud y en un territorio de pendientes pronunciadas y clima extremo. Su origen se remonta

a 1905, cuando la empresa Braden Copper Company inició la explotación industrial del yacimiento El Teniente y construyó instalaciones, servicios y viviendas para trabajadores y familias. El asentamiento se convirtió en una ciudad de montaña con viviendas, escuelas, hospital, comercio, iglesia, clubes y espacios deportivos. Durante su mayor desarrollo llegó a albergar cerca de 15.000 habitantes. La geografía impidió construir calles convencionales. Sewell se organizó alrededor de una gran escalera central, conectada con senderos y escaleras secundarias. Sus edificios de madera y colores intensos se adaptaron a las laderas, dando origen a la denominada Ciudad de las Escaleras.

Para profundizar en la historia y las particularidades de esta ciudad minera de montaña, revisa la noticia [«A 20 años de su inscripción como patrimonio mundial: Sewell, la ciudad que hizo de la Cordillera de Los Andes su hogar»](#).

CULTURA CHINCHORRO: MEMORIA ANCESTRAL, CONSERVACIÓN Y NUEVOS PROYECTOS PARA SU PROTECCIÓN

El sitio de patrimonio mundial está compuesto por tres áreas complementarias: el Faldeo Norte del Morro de Arica, el sitio arqueológico Colón 10, ambos ubicados en la ciudad de Arica, y la Desembocadura de Camarones, situada cerca de cien kilómetros al sur, en un entorno costero y rural. En estos lugares se han conservado evidencias de asentamientos, cementerios, depósitos de conchas, instrumentos de pesca y cuerpos momificados de manera natural y artificial. En conjunto, estos componentes permiten comprender cómo las comunidades Chinchorro vivieron y se adaptaron durante aproximadamente cuatro milenios a la costa hiperárida del norte de Chile. En 2021, el Comité del Patrimonio Mundial inscribió oficialmente los Asentamientos y Momificación Artificial de la Cultura Chinchorro en la Región de Arica y Parinacota en la Lista del Patrimonio Mundial, reconociendo su carácter excepcional como testimonio cultural y como ejemplo de adaptación humana a uno de los ambientes más secos del mundo.

<https://www.sfgp.gob.cl/noticias/cinco-anos-despues-de-su-inscripcion-como-patrimonio-mundial-el-patrimonio-milenario-de-la>

RECURSOS EDUCATIVOS PARA CONOCER TODOS LOS SITIOS DE PATRIMONIO MUNDIAL DE CHILE

Material educativo de los Sitios de Patrimonio Mundial: [Consultar plataforma del Consejo de Monumentos Nacionales](#).

Afiche interactivo de los Sitios de Patrimonio Mundial: [Descargar afiche](#).

Monumentando: maquetas armables: [Acceder a los archivos descargables](#).

Monumentando: ilustraciones pintables: [Descargar ilustraciones](#).

Pasaporte de los Sitios de Patrimonio Mundial de Chile: [Conocer y descargar el pasaporte](#).

Unidad de Patrimonio Cultural de Chile: Artes Visuales [Consultar unidad educativa](#).

Módulo de Patrimonio, Cultura y Atractivos Turísticos: [Consultar programa técnico-profesional.](#)