



La diosa quebrada

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Ximena Pereira

SINOPSIS

El mito de María Lionza se cruza con la mirada de una cineasta migrante. A través de dos décadas de filmación, la fractura de su estatua revela las tensiones políticas, sociales y afectivas de Venezuela y de quienes habitan una vida en tránsito.

GÉNERO

Documental

FUENTE DE INFORMACIÓN

[OndaMedia](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)