



Mapu kutran

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Roberto Urzua

SINOPSIS

Para los mapuches existen dos clases de “extranjeros”: los Winka, los invasores, y los Katripache, aquellos que respetan la cultura y las tradiciones ancestrales e incluso participan de ellas. Desde la dualidad de “hombre blanco” innegable descendiente de los pueblos originarios de Chile, Roberto Urzua propone un viaje a través de impresionantes tomas aéreas para reflexionar sobre cómo la esencia mapuche trata de sobrevivir a la depredación del Winka.

GÉNERO

Documental

FUENTE DE INFORMACIÓN

[OndaMedia](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)