



La mano del muertito

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

José Bohr

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Filme que mezcla la comedia con el misterio. Un peluquero (Lucho Co?rdoba) es aficionado a las novelas polici?acas, al punto de fantasear mientras trabaja, lo que le provoca varios problemas con su jefe. De pronto se ve envuelto en una trama como sacado de una de ellas. **Sobre la restauración:** En el año 2007 la Cineteca Nacional de Chile realizo? en los laboratorios de la Universidad Auto?noma de Me?xico un duplicado negativo y dos copias en formato 35mm, a partir de una copia esta?ndar encontrada en soporte

nitrate. In 2018, from that duplicate, the 4K digitalization of the film was done in the laboratory of the Cineteca Nacional de Chile. The subsequent digital restoration of the image was done in 2019, eliminating details such as scratches and flaws located in the ends and beginnings of each reel. The restoration of the sound was done in an external post-production house.

AÑOS

1948

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35Mm, B/N

DURACIÓN

69 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)