



La dama de las camelias

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

José Bohr

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Iro?nico filme sobre el mundo cinematogra?fico. Desideria de los Ri?os (Ana Gonza?lez), es una actriz aficionada que sue?a con trabajar en cine. Accidentalmente recibe el papel de su vida: encarnar a Margarita Gauthier en una adaptacio?n de La dama de las camelias de Alejandro Dumas, la que debe rodarse en tiempo re?cord. **Sobre la restauraci3n:** En el a?o 1992 se realizo? una primera restauraci3n a partir de una copia encontrada accidentalmente, cuyo sonido estaba incompleto, pero que se pudo recuperar gracias a una copia en 16mm. De esa restauraci3n, a cargo de la entonces A?rea de Cine de la Divisi3n de Cultura del Ministerio de Educaci3n, cuyo responsable era Ignacio Aliaga, se obtuvieron

nuevos negativos de sonido e imagen, además de copias para exhibición. Todos estos materiales se conservan en las bóvedas de la Cineteca Nacional de Chile desde su fundación, el año 2006. Durante 2019, se abordó la restauración digital de la imagen en formato 4K en el laboratorio de la Cineteca, a partir de los negativos disponibles de 1992. Se eliminaron algunas manchas e imperfecciones, situadas principalmente en los comienzos y fines de cada rollo, además de una corrección de color. La restauración de sonido fue realizada en una post productora externa.

AÑOS

1947

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35Mm, B/N

DURACIÓN

95 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)