



Flor del Carmen

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

José Bohr

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile.

Flor del Carmen, hija del capataz de un fundo, se enamora de un peoñ, pero su padre se opone a la relacioñ. A cambio, le impone a su hija un ciñico campesino rico que le prestoñ dinero. **Sobre la restauracioñ:** El año 2011, en un proyecto conjunto entre la Cineteca Nacional de Chile y la Cinemateca del Pacífico -institucioñ dirigida por el periodista e investigador Jaime Coñrdova-, se realizoñ una restauracioñ fiñsica de esta cinta a partir de dos copias estañdar: una encontrada en una feria libre en Santiago y otra que habiñ a sido depositada por un particular en la Cineteca Nacional de Chile. Ambas copias estaban incompletas, pero al reunir las se obtuvo el filme iñtegro. Con este

armado, y en los estudios de Cinecolor Argentina, se realizaron un internegativo en 35mm, un negativo de sonido y dos copias en el mismo formato, materiales que se conservan desde entonces en la Cineteca Nacional de Chile. Durante 2018 y 2019 se abordó un nuevo proceso de digitalización en formato 4K que permitió, en los laboratorios de la Cineteca, restaurar la imagen a partir de los negativos ya disponibles. Se eliminaron rayas y daños, como también se estabilizaron y eliminaron flicker (parpadeo de la imagen) que estaban en algunas escenas. Se realizó corrección de color y estabilización de imagen. La restauración de sonido fue realizada por una post productora externa.

AÑOS

1944

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35Mm, B/N

DURACIÓN

68 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana