



El zapato chino

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Cristián Sánchez

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Un taxista encuentra a Marlene, una niña provinciana, perdida en un burdel. Inmediatamente decide protegerla y la instala en su casa. Poco a poco, su afecto paternal se transforma en una extraña pasión soterrada. Finalmente el chofer termina habitando en la maleta de su propio taxi, mientras Marlene declara que desea irse a vivir con él para siempre. El primer largometraje dirigido en solitario por Cristián Sánchez fue hecho en plena dictadura y busca captar aquel ambiente extraviado y confuso de esa época. Realizada bajo la vigilancia de las autoridades, incluso se ha dicho que tras su finalización, el mismo Augusto Pinochet pidió verla. El

realizador depositó el año 2009 tres rollos de negativo de imagen en 16mm de la película, junto con un rollo de negativo de sonido. Se realizó la digitalización de estos materiales, que se encontraban en buenas condiciones. Se hicieron trabajos de estabilización de imagen, junto con borrado de rayas y manchas. El sonido se restauró en Sonamos.

AÑOS

1979

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

16Mm, Blanco Y Negro

DURACIÓN

70 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana