



El Fotógrafo

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Sebastián Alarcón

SINOPSIS

En 1962, un fotógrafo que trabaja para un periódico de crónica roja de Valparaíso se obsesiona con crear una fotonovela que revolucionará el ambiente artístico. Ayudado por sus vecinos, humillado por sus productores, pero determinado a hacer realidad su ambicioso proyecto, el fotógrafo traicionará - una tras otra- sus inusuales teorías, sus vecinos, colegas, su amor y finalmente a sí mismo.

AÑOS

2002

CULTURA

Chile, España.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35 Mm, Color

DURACIÓN

100 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana