



Andes Films, filmación fundadores

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Alfredo Wolnitzky Y Gustavo Bussenius

SINOPSIS

Filmaciones realizadas aproximadamente en 1923. Lo que se aprecia en este registro único es a Alfredo Wolnitzky y Gustavo Bussenius (con sus respectivas esposas), realizando un viaje a Europa. Primero se aprecia el paso por los Andes, pasando por Portillo, luego una estadía en Buenos Aires para luego pasar por distintas ciudades europeas. Alfredo Wolnitzky y Gustavo Bussenius fundaron Andes Films en 1922, siendo una de las empresas fílmicas más importantes hasta su fin en 1932. Su producción destacó principalmente por la gran cantidad de noticiarios realizados. Pero también trascendental para la época fue su incursión en el cine de ficción, produciendo grandes

películas como *Un grito en el mar* (1924) y *El Húsar de la Muerte* (1925), dirigidas ambas por Pedro Sienna. Nacido en Polonia el 27 de junio de 1886 y radicado a temprana edad en Chile, Alfredo Wolnitzky se interesa por el cine a los 20 años de edad, tras terminar sus estudios de Agronomía en la Universidad de Chile. Funda en 1922, en Valparaíso, la Andes Films la cual en 1925 se traslada a Santiago a unos talleres ubicados en calle Teatinos esquina Moneda. Paralelamente, la productora se centra en la realización del noticiario quincenal, *Las Actualidades Cinematográficas* del diario *La Nación*, encabezados por los camarógrafos Gustavo Bussenius y Gregorio Pardo, quienes recorren el país en busca de notas de interés. La llegada del cine sonoro, la crisis económica del 30 y la trágica muerte de Bussenius el 5 de junio de 1932 durante unas protestas nacionales, lo llevan a la decisión de cerrar la productora en 1932.

AÑOS

1923

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Registro

FORMATO

35Mm, Sepia, Sin Sonido

DURACIÓN

16 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana