



Pueblos militantes: actos partidarios y grupos; discursos y figuras estéticas militantes (Colección UP)

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

No Identificado

SINOPSIS

Forma parte de la colección de imágenes regresaron al país en 2001, provenientes de Alemania, después de casi 30 años de haber sido salvaguardadas en ese país. Ahora forman parte de las colecciones de la Cineteca Nacional de Chile. Catalogado originalmente como rollo "Caro 12".

Familia de imágenes: Pueblos militantes: trabajadores; actos partidarios y grupos. **Vida**

cotidiana Personajes políticos: Pablo Neruda, Carlos Prats. **Descripción imágenes:** Montaje de noticiario completo. Mapa del mundo comienza a quemarse en Chile hacia arriba, dejando ve las letras CIA detrás. Planos frontales de obreros entrando y bajando a la mina. Panorámicas generales de Lota. Letreros guían el montaje de imágenes (Noticiario Chile Films Informe #9). Imágenes fijas, fotografías, de hombres trabajando en la mina, algunos planos detalles de una misma fotografía (a herramientas y sujetos). Plano frontal de hombres saliendo, algunos miran la cámara, uno saluda a la cámara tocándose el casco. Plano bajo de una mujer con sus dos hijos siendo entrevistada en su hogar. Panorámica horizontal de trabajos en el frente de una casa, planos medios de mujer y hombre pintando. Plano bajo de mujer barriendo con niños en frente de casa, luego sentada jugando con niños. Obreros son entrevistados, paneo de los trabajadores. Créditos de Chile Films. Segundo noticiario: Paneos de seguimiento de Pablo Neruda en evento político en Estadio Nacional liderado por el General Carlos Prats, se pasea en auto saludando a muchedumbre, discurso de Neruda. Planos de banda en celebración, plano detalle a instrumentos. Paneo general de paisaje rural. En la nieve, personas hacen ski. Paneos generales del paisaje y planos frontales de personas, muchos se caen del ski. Travelling de autopista desértica, algunas personas en los costados. Planos de carteles que indican limite con Perú. Planos frontales de Allende paseando en auto durante ceremonia, se cruzan personas frente a la cámara. Planos generalísimos y generales de multitud saltando, aplaudiendo.

AÑOS

1970

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Registro

FORMATO

35Mm, B/N, Sin Sonido

DURACIÓN

4 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)