



En nombre del progreso

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Claudio Sapiaín

SINOPSIS

Refleja el dilema del pueblo Mapuche-Pehuenche, el más importante grupo indígena de Chile, que habita en la parte alta de la ribera del río Bio Bio, donde se proyecta la instalación de varias centrales hidroeléctricas para la generación de energía para los habitantes de la ciudad. Los nativos reclaman el derecho sobre su territorio y el respeto a su cultura. (cinechile.cl)

AÑOS

1993

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Documental

FORMATO

Betacam

DURACIÓN

30 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)