



Actas de Marusia

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Miguel Littin

SINOPSIS

Crónica de la represión que una compañía extranjera ejerce contra los mineros de un pequeño pueblo salitrero en Chile, cuyos trabajadores deciden reivindicar sus derechos más esenciales. Un reflejo de las luchas sindicales históricas del norte de Chile que terminaban con terribles actos represivos. Se trata de la primera película que Miguel Littin realizó en el extranjero durante su exilio. Fue seleccionada en la Competencia Oficial del Festival de Cannes de 1976 y además compitió en los Premios Oscar como Mejor película extranjera, representando a México.

AÑOS

1976

CULTURA

México.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35Mm, Color

DURACIÓN

110 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)