



CUERPOS EN ESCENA:
REESCRIBIENDO EL GUION.
TRAYECTORIAS, AFECTOS Y
LEGITIMIZACIÓN ARTÍSTICA:
HISTORIAS DE VIDA DE ARTISTAS
ESCÉNICOS EN SITUACIÓN DE
DISCAPACIDAD EN CONTEXTOS DE
FORMACIÓN Y CREACIÓN

Javiera Alejandra Pérez Cabrera
Magíster en Educación, mención Diversidad e Inclusión,
Pontificia Universidad Católica de Chile



Cuerpos en escena. Reescribiendo el guion. Trayectorias, afectos y legitimización artística: historias de vida de artistas escénicos en situación de discapacidad en contextos de formación y creación

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2026-01-07

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)