



Los orígenes del grabado en Chile

Recursos

CATEGORÍA

Sitios temáticos

RESUMEN

El grabado y la imprenta son, en rigor, la misma técnica con distinto nombre. A pesar de esto, el concepto de grabado que se maneja actualmente se asocia con la reproducción artesanal o a escala reducida de imágenes en forma múltiple...

TERRITORIOS

Santiago

TEMAS

Artes visuales y diseño gráfico

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile