



El Correo Literario.

Periódico político, literario, industrial i de costumbres.

ILUSTRADO.



Año L.—Tomo I.

Ajencia del periódico, Pasaje Wilson n.º 11.

Año 78.

EL CORREO.

SANTIAGO, JULIO 15 DE 1868.

Hacia falta en la América del Sur una publicación periódica como la que desde sus comienzos. El público independiente, conociendo su importancia, ha ocurrido premuroso a suscribirse a ella, i esperamos que en ningún tiempo dejará de sustentarse, pues veía que nada hemos prometido para lo que pensamos cumplirlo.

Artículos políticos, literarios, científicos i de costumbres; ilustraciones de todo género, ya serias, como paisajes, vistas i retratos; ya juvenas, como escenas públicas, cuadros de costumbres, etc., i música para canto i piano, todo esto encuentra el lector en nuestro periódico, para sus propósitos que sea lo mas ameno posible.

Muchos han dudado que nuestro periódico sea verdaderamente independiente, i no nos espantamos en agitar palabras para convencer a nadie, pues esperamos que los hechos los lleve a todos el convencimiento. Haciendo justicia, como la hacemos, a todas las partes, siempre con dignidad i caballerescamente, sin tener jamás en cuenta las personas sino los principios, creemos que hacemos un servicio positivo a la sociedad, para de esta manera serenos un ideal de la mayoría del país i los verdaderos representantes de la opinión pública.

Cada uno de nuestros distinguidos colaboradores, puede manifestar independientemente sus ideas i sostenidas en caso de ser combatidas, que de la discusión brotará la luz i esta lleva consigo la verdad. Los partidos armados i los gobiernos bien constituidos nunca deben tener de la independencia de las opiniones. La ilustración i talento de las personas que han querido cooperarnos con su cooperación, son garantías que nos suficientemente de la elevación i temple de la lengua, como de la utilidad de las ideas que han de servir en nuestros periódicos.

Para que una publicación como esta, que juzgamos positivamente útil al pueblo, tenga toda la popularidad posible, hemos señalado un precio de suscripción que no puede ser mas bajo, i que atendiendo a los materiales de que se compone, i a los gastos de su impresión, en la misma Europa, lleva de sobras, no se podría obtener a mas bajo precio.

No dudamos que el Correo Literario obtenga una favorable acogida, i que con el tiempo llegue a extenderse con profusión en toda la América del Sur. Mientras tanto tiene la satisfacción de haber sido el primero que aparece en una forma tan variada en un pueblo del Pacífico.



Como todo tiempo abora habrá los intereses materiales, como se quiere hacer sentir así exclusivamente en estos intereses la prosperidad de las sociedades sud-americanas, sin tener en cuenta la moral de los deberes, publicamos a continuación un magnífico artículo de *Christopherson* que escribió en un periódico de París, en la época en que los intereses materiales principiaron a embargar los espíritus i a influir en el porvenir de los pueblos. Esta particularidad hace memorable este artículo: haber sido el resultado de que se valoran i se valoran hasta el día los escritores de todos los países, cuando hablan sobre los intereses i prosperidad de una nación. Por esta circunstancia i por las verdades que encierra, no perderá jamás su actualidad.

He aquí el artículo:

De la moral de los intereses materiales i de la de los deberes.

El ministerio ha inventado una moral para la moral de los intereses i la de los deberes.

El Correo Literario (1858) (1864-1865) (1867)

Recursos

CATEGORÍA

Sitios temáticos

FECHA

1858-1867

RESUMEN

Dirigido por José Antonio Torres, con la colaboración de varios de los más señeros intelectuales liberales de la época y las mordaces ilustraciones de Antonio Smith, este semanario fue en sus inicios uno de los principales exponentes de la sátira política.

TERRITORIOS

Santiago

TEMAS

Prensa y periodismo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Memoria Chilena](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile