



Cura Cahuiñ, una visión nueva de los petroglifos del Llaima

Recursos

CATEGORÍA

Publicaciones

AUTORÍA

Américo Gordon S.

FECHA

1980-12-28

RESUMEN

Basándose en estudios lingüísticos, el autor supone que el topónimo Curacautín, nombre del lugar en cuyas cercanías se hallan los petroglifos, corresponde a la hispanización de las voces mapuches curacahuiñ que significan Roca de Reunión. Los símbolos sobre la roca, habrían sido grabados con propósitos maceos por cazadores-recolectores y no por cultivadores como afirman teorías anteriores (Oyarzún 1910, Menghin 1964, Schobinger 1969).

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Boletín Museo Nacional de Historia Natural](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

UBICACIÓN

[Interior Parque Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)