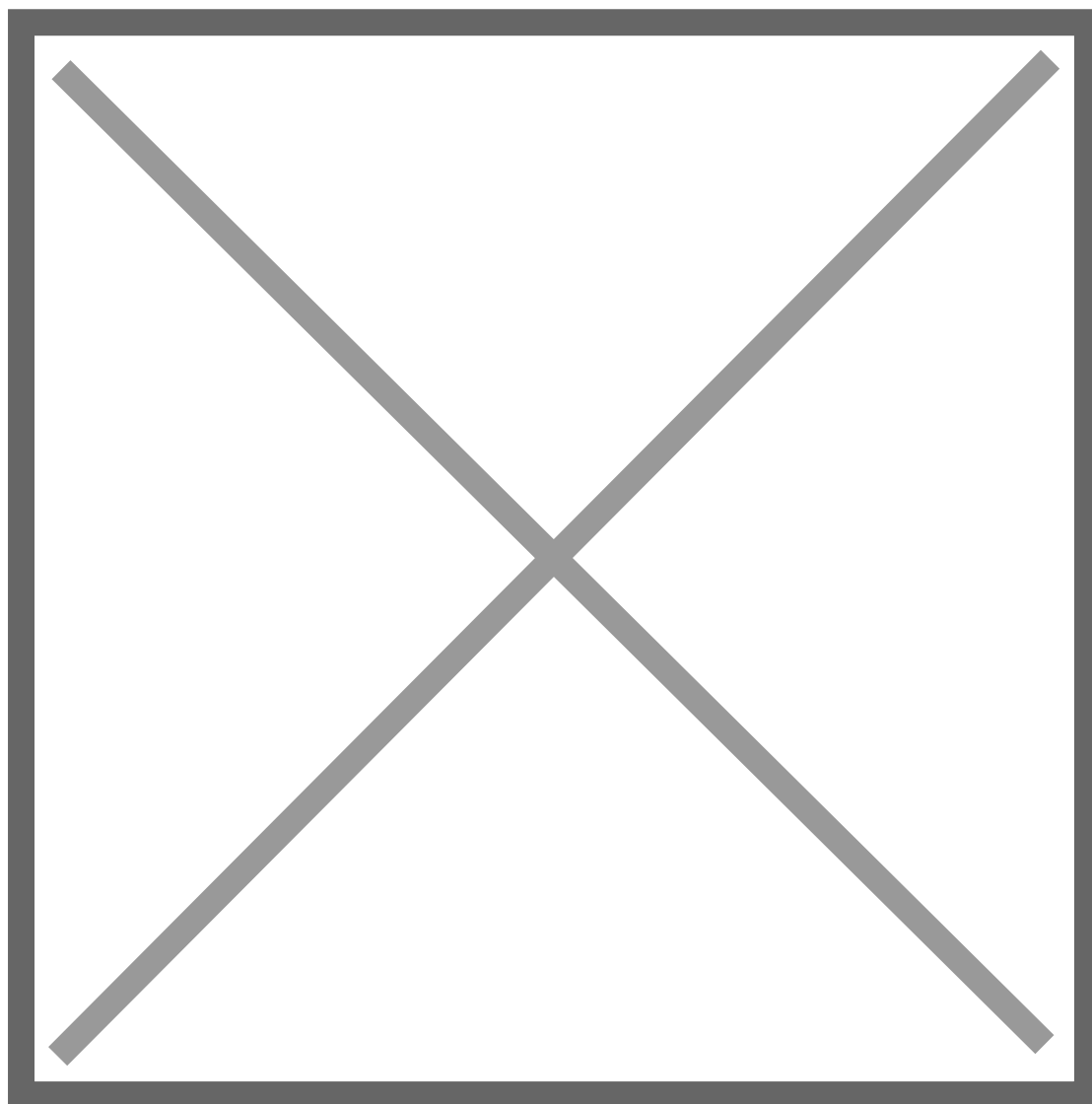




**Study of whistle spatio-temporal distribution and repertoire
of a school of false killer whales, *Pseudorca crassidens*, in
the eastern south pacifi c**

CATEGORÍA

Publicaciones

AUTORÍA

Gian Paolo Sanino, Heather L. Fowle

FECHA

2006-12-26

RESUMEN

Se realizaron ocho sesiones de registro acústico, con hidrófono Ca20, a una escuela de falsas orcas, *Pseudorca crassidens*, que rodearon Isla Chañaral, Chile, por casi 16 horas a 8.1 nudos promedio. De un total de 153 silbidos, 148 fueron seleccionados por calidad y analizados con el programa Baudline. Los silbidos en general y los nuevos, fueron registrados en tasas de 5.3 y 2.4 por minuto, respectivamente. Cuatro sesiones de registro, en tres sitios, resultaron en un repertorio compuesto por 69 espectrogramas con 6.9 kHz de frecuencia media (3.8 - 13.6 kHz) y 0.09 a 2.86 segundos de duración. La abundancia y diversidad de silbidos estuvieron correlacionadas en todos los sitios (Pearson corr.: 1, P-value: 0.008). Sólo 11.6 % de los espectros individualizados, fueron compartidos por dos sitios, pese a una separación menor a cuatro horas entre sesiones. A nivel intravocal, el número de inflexiones (menor a cuatro) está levemente relacionado con la duración (Pearson corr.: 0.207, P-value: 0.012), y la estructura del silbido está determinada por variaciones en frecuencia, duración y también, energía. Las secciones con menor intensidad, tienden a desaparecer del espectrograma con la distancia, confundiendo su identificación individual. Sin considerar este efecto, es posible sobre-estimar el repertorio vocal. Sólo el 4.3 % del repertorio estuvo representado en todos los sitios de registro. Estos resultados sugieren que ni el repertorio vocal ni su sección más conservada, son posibles de determinar mediante un evento único de registro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Boletín Museo Nacional de Historia Natural](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

UBICACIÓN

[Interior Parque Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)