



**Egyptology in Chile: Initial reflections on the Egyptian collection of National Museum of Natural History, Santiago**

Recursos

## **CATEGORÍA**

Publicaciones

## **AUTORÍA**

Carlos González G., Gabriel Valenzuela, Nieves Acevedo C.

## **FECHA**

2009-12-26

## **RESUMEN**

Se presentan los fundamentos y resultados preliminares del proyecto Momias Egipcias en Chile, focalizado en la colección egipcia del Área de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural. Esta colección consta de tres sarcófagos de madera, un sarcófago interno de cartonaje, tres cuerpos humanos momificados artificialmente y 30 objetos, confeccionados en cerámica, loza, metal, piedra y textil, contándose entre ellos, una cría de cocodrilo momificado. Asimismo, se exponen sus características generales en términos museológicos, arqueológicos y egiptológicos, documentando su proceso de conformación, explicitando la participación central de Rodolfo Amando Philippi y Grete Mostny en su génesis e historia. Además, se sugieren filiaciones de algunos componentes de la colección a determinados períodos de la historia del Egipto faraónico. Igualmente, se presentan rectificaciones al informe de Mostny (1940), la identificación de uno de los individuos momificados, hasta ahora innominado, evidenciando también errores de clasificaciones egiptológicas de la colección. Por último, se discuten algunas significaciones de este conjunto, al igual que su contribución para el desarrollo de la egiptología en Chile, destacando sus singularidades, incluso, a nivel mundial.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Boletín Museo Nacional de Historia Natural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Historia Natural](#)

## **UBICACIÓN**

[Interior Parque Quinta Normal, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)