



Programa

De la Sociedad de Instrucción Primaria  
p.<sup>o</sup> la función del jueves 17 de Set.<sup>o</sup>  
Colocación de asientos

- 1.<sup>o</sup> Los asientos se colocarán de sur a norte en toda la extensión del salón, dejando entre fila y fila un espacio suficiente p.<sup>o</sup> qd. puedan pasar 2 personas de frente antes de sentarse. Entre filas estarán contados a cada 10 asientos p.<sup>o</sup> facilitar el paso de sur a norte.
- 2.<sup>o</sup> En el centro del salón quedarán un espacio para qd. puedan pasar 4 personas de frente hasta la Estera.
- 3.<sup>o</sup> En la Estera tomarán asiento el Hon.<sup>o</sup> Sr. de la República y sus ministros, si se dignaren concurrir, el Sr. Intend.<sup>o</sup> de la Provincia, el Presidente y Vice Presidentes y los Hon.<sup>o</sup> de la Sociedad.
- 4.<sup>o</sup> Partiendo desde el centro del salón:

En la 1.<sup>a</sup> fila del ala Sur tomarán asiento los miembros del C.<sup>o</sup> Diplomático y consular y sus familias, y a continuación los jefes y profesores de los establecimientos de educación y beneficencia

En la 1.<sup>a</sup> fila del ala izquierda los miembros de la Municipalidad de Sant.<sup>o</sup>, los empleados públicos, los miembros de la Junta Directiva y sus respectivas familias

En la 2.<sup>a</sup> fila del ala Sur y en la 2.<sup>a</sup> de la izquierda los convidados de ambos sexos y los miembros de la Sociedad.

En la 3.<sup>a</sup> fila y 3.<sup>o</sup> del ala Sur, los seminaristas, académicos y colapsos

En la 3.<sup>a</sup> fila y 3.<sup>o</sup> del ala izquierda las maestras de niñas de la Sociedad de Inst. Primaria

En la galería se colocarán los maestros de niñas, y en el vestibulo del salón los maestros de adultos, tal como se

En el tablado de la izquierda se colocará el Conservatorio de Música

Carta de invitación a Benjamín Vicuña

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1857-09-10

**FORMATO**

Carta

**TÉCNICA**

Papel-, Tinta-Manuscrito

**DIMENSIONES**

Alto 32x44 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documento de forma rectangular, escrito en papel de color, en tintas de colores negra para el cuerpo del documento y en el encabezado izquierdo se aprecia el uso de tinta color rojo y lápiz mina, en manuscrito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)