



SANTIAGO DE CHILE
EN LA ERA COLONIAL

(CONTINUACION)

XLIV.

Estaba sujeto el monopolio de vestir á sus semejantes al *gremio de sastres*, y era el gran sacerdote de esta órden el *maestro mayor*, cuyo último fué el conocido maestro á quien muchos de los que todavía solemos ser llamados *níños*, conocimos en un cuarto ó cochera de la calle de Huérfanos. En principio, cuando aquellos honrados operarios eran llamados de las casas grandes para tomar *las medidas*, presentábanse seguidos de un oficial que llevaba en su cabeza una canasta de considerable tamaño y de ella, aquel iba sacando diversos moldes de badana ó cordoban, que adherian, segun el tamaño del parroquiano, á su pecho y espalda hasta encontrar el respectivo ajuste. De esta manera, aunque la operacion tardase una media hora, no habia peligro de equivocarse y se ahorraba el trámite engoroso de la *prueba*, que sigue siendo todavía un testimonio vivo de la limitacion del jenio humano con relacion al poder de la tijera, ó si se quiere, por no agraviar al arte, de la ilimitada vanidad de los mortales.

Santiago de Chile en la era colonial

AUTORÍA

Benjamín Vicuña Mackenna

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-, Tinta-

DIMENSIONES

Alto 23.5 cm - Ancho 16 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento de formato rectangular de orientación vertical. Texto impreso en tinta de color negro sobre papel de color amarillo claro Consta de dos páginas. Está encuadrado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)