



Hecho en la tarde del 6 de junio de 1913.

Un consejo.  
(análisis)

Escena: - Una calle o un salón con puertas laterales.

Personaje: - Alberto, muchacho de 16 a 18 años, elegante. Lleva una  
bata de paño o largo, guantes doblados en la muñeca, en la  
derecha un bastón claro (de preferencia). Bata o sin sobre el do.  
Hecho. -

Alfredo. - (entra pausadamente, se quite el sombrero con elegancia  
saludando). - Disculpame si interrumpo vuestra charla,  
porque charlabais; verdad? (con malicia) pero sobre todo aque-  
lla pareja (señala un punto de la sala con el bastón) O com-  
prendo como hombre de mundo que ellos preferirán su ame-  
ble recibidos, libez en susurros de amorosas frases, llenos  
de un encanto desecado, que lo que servir (se refiere a si  
mismo) pueda decir. Pero vos. tienen una vida por delante, i  
yo dispongo solamente de este instante, en que, al tener noticia  
de que estaban aquí, he venido para que me oigan de fin-  
do en un asunto, i para daros un consejo.

Anoche, paseaba por la calle solitaria i en una  
señal oscuridad, solamente alumbrado suavemente por la luna  
que se quebraba armoniosamente en hilos plateados i sencillos

## Un Consejo

Libros y documentos

AUTORÍA

Eugenio Orrego Vicuña

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1913-06-06

**FORMATO**

Documento

**TÉCNICA**

Tinta-, Papel-Manuscrito

**DIMENSIONES**

Alto 22 cm - Ancho 16.2 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hoja tamaño cuaderno de composición, manuscrito en tinta negra con correcciones y subrayados, doblado en tres.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)