



~~Pellerín~~ <sup>Letras</sup>

Idilio -y- Drama.

~~Colaboración de la Esposa~~

I

La Tigre de Bengala,  
con su lustrosa piel manchada a trazos,  
está alegre y gentil; está de gala.

Salta de los repechos  
de un ribazo, al tupido  
carrijal de un bambú; luego a la roca  
que se yergue a la entrada de su gruta.

Allí lanza un rujido,  
se ajita como loca  
y eriza de placer su piel hirsuta.

La fiera virgen ama.

Es el mes del ardor. Parece el suelo  
resolvió; y en el cielo  
el sol, inmenso Mama.

**AUTORÍA**

Rubén Darío

**FORMATO**

Documento

**TÉCNICA**

Tinta-, Papel-Manuscrito

**DIMENSIONES**

Alto 20 cm - Ancho 16.3 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nueve hojas de cuaderno con líneas azules, manuscrito en tinta negra, con correcciones y firma del autor. Marca de huella dactilar en tinta negra, del autor.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)