



Peller Lerms

Idilio y Drama.

Colaboración de "La Epoca"

I

La Tigre de Bengala,
con su lustrosa piel manchada a trechos,
está alegre y gentil; está de gala.
Salta de los repechos
de un ribazo, al tupido
carrizal de un bambú; luego a la roca
que se yergue a la entrada de su gruta.
Allí lanza un rujido,
se agita como loca
y eriza de placer su piel hirsuta.
La fiera virgen ama.
Es el mes del ardor. Parece el suelo
rescolado; y en el cielo
el sol, inmensa flama.

AUTORÍA

Rubén Darío

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 20 cm - Ancho 16.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueve hojas de cuaderno con líneas azules, manuscrito en tinta negra, con correcciones y firma del autor. Marca de huella dactilar en tinta negra, del autor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)