



LEGACION DE CHILE

Cairo 21 de ~~Mayo~~ Mayo de 1954

Querido Euge,

MUcho me acordé de ti y creo que estaras muy bien haciendo tu museo que me parece que tendras que esperar pajaros nuevos para terminarlo. La maquina de la embajada es muy dura y por eso tengo que escribir con la del papa que es mucho mas blanda.

Aqui en ~~el~~ en le Caire estamos pasando las mil y una gotas que por lo tanto envidio mucho el invierno que es acerca alla por que me gustaria tener un clima templado no excesivamente caluroso como es ~~el~~ que hace aqui.

El ~~es~~ edificio de la embajada da a la calle Alcazar el Nil que quiere decir Alcazar del nilo.

La principal calle es la calle de Soliman Pashá que esre larga y en ella está todo el comercio. Luego tambien hay calles importantes pero con menos comercio como la avenida Poid y otras tantas.

Nosotros estamos en el Bokki que esun barrio residencial que ya pertenece al alto egipto ó sea a una provincia y por eso la policia anda con un traje caqui mientras que en la ciudad anda de blancó.

Las micros son macanudas pero uno no entiende nada para donde van por que está todo ~~est~~ en arabe LO unico que sé yo son los numeros peor no se decirlo ~~es~~ sino que solo veñlos.

Te estoy escribiendo desde la cancilleria que está en la calle de Alcazar el Nil ~~peor~~ pero creo que esto te lo conté antes.

La embajada está compusta por el papa la gloria Valdes, Guillermo Gazitua Don Tulio y su hijo, y en el salitre está Mario Kampers.

Supongo que la Lacki te habrá comido muchas galletas a pesar tuyo.

Ahora que me doy cuenta te escribo el dia 21 de Mayo el mismo dia dela batalla naval y supongo que en Santiago unas horas mas tarde empesaran a desfila algunos cadetes etc.etc..

Casi no, tengo que contarte pero tratare de hayar algo que te de la lata.

Por ejemplo hablarte de cosas maleficas pero eso ya lo dejaré para otro dia.

No teniendo mas que contarte se despide de ti tu sobrino

Francisco Orrego Vicuña

# Carta de Francisco Orrego Vicuña a su tío Eugenio Orrego Vicuña

Libros y documentos

## AUTORÍA

Francisco Orrego Vicuña

## FORMATO

Carta

## TÉCNICA

Papel-

## DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 21.5 cm

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento de formato rectangular de orientación vertical. Texto mecanografiado en tinta negra sobre papel color blanco. Tiene membrete, firma al pie y consta de una página.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)