



LEGACION DE CHILE

Cairo 21 de Mayo de 1954

Querido Hugo.  
Mucho me acuerda de ti y creo que estaras muy bien haciendo tu museo que me parece que  
tendras que esperar pájaros nuevos para terminarlo.  
La maquina de la embajada es muy dura y por eso tengo que escribir con la del papá  
papa que es mucho mas blanda.

Aquí en el Cairo estamos pasando las mil y una gotas que por lo tanto  
envidio mucho el invierno que es acerca allá por que me gustaría tener un clima  
templado no excesivamente caluroso como es éste que hace aquí.

El edificio de la embajada da a la calle Alcazar el Nil que quiere decir  
Alcazar del nilo.  
La principal calle es la calle de Soliman Pashá que es larga y en ella está  
todo el comercio. Luego también hay calles importantes pero con menos comercio  
como la avenida Faid y otras tantas.

Nosotros estamos en el Bokki que es un barrio residencial que ya pertenece  
al alto Egipto o sea a una provincia y por eso la policía anda con un traje  
caqui mientras que en la ciudad anda de blanco.

Las micros son macanudas pero uno no entiende nada para donde van por que está  
todo esté en arce lo único que sé yo son los números peor no se decirlo  
sino que solo vejigas.

Te estoy escribiendo desde la cancillería que está en la calle de Alcazar el Nil  
pero creo que esto te lo conté antes.

La embajada está compuesta por el papa la gloria Valdés, Guillermo Gazitúa  
Don Tulio y su hijo, y en el salitre está Mario Kampers.

Supongo que la lacki te habrá comido muchas galletas a pesar tuyo.  
Ahora que me doy cuenta te escribo el día 6 de Mayo el mismo día de la  
batalla naval y supongo que en Santiago unas horas más tarde empesaran a desfilar  
algunos cadetes etc.etc..

Casi no tengo que contarte pero trataré de hayar algo que te de la lata.  
Por ejemplo hablarte de cosas maleficas pero eso ya lo dejaré para otro día.

No teniendo más que contarte se despide de ti tu sobrino

Francisco Orrego Vicuña

# **Carta de Francisco Orrego Vicuña a su tío Eugenio Orrego Vicuña**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Francisco Orrego Vicuña

## **FORMATO**

Documento

## **TÉCNICA**

Papel-, Tinta-

## **DIMENSIONES**

Ancho 21.50 cm - Alto 27.50 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documento de formato rectangular de orientación vertical. Texto mecanografiado en tinta negra sobre papel color blanco. Tiene titulares en mayúsculas, membrete y firma al pie.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)