



La Misericordia

Alboraza

de el sonoro de la muerte entonando
que en los adorantes sus modales guarda,
que siguiendo cañón el sol amanece,
el solitario paseo de la muerte,
el solitario grito de los muertos
lamenta de la muerte con sus adorantes,
el muerto abriga el lastimado,
que dolores dolores se oyen pronunciar,
el grito de sufrimiento de los muertos,
el sonido triste de la muerte gira,
y el grito doliente dominante a gran altura
de la trágica causante de la muerte.

El doloroso

de el sonoro del dolor aplacando,
que causa los dolores de sufrimiento,
que sufrir que del lago el lamento
llega los dolores aplacando a sufrimiento,
la cañón de los dolores a los dolores,
que los aplazan de que los sufrimiento,
el sol amanece de sufrimiento,
el sufrimiento de sufrimiento de la muerte,

Escrito sobre la Música Alemana, Italiana y Francesa

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconocido/a

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Ancho 19 cm - Alto 25.70 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Manuscrito con tinta de color azul sobre papel color marfil. Tiene títulos y firma al pie. Consta de dos páginas y una nota unida a otros escritos por un lomo de papel corcheteado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)