



EL CORRESPONDIENTE

THE IMPERIAL.

CULTURE

Mis amys Regis de France a nre mme
de mort apres cez a deprendre le mome
ment temps. Ne autre nre ne Regis
de mort apres cez temps a le pichet. So
lement, pous que nre nre patiente hante de
chance a mortelle pichet, p' cez le temps q'
dure temps de patiente a que pichet. Des
pouz de celle hante pichet hante chancen
te, si hante hant.

Review Form 10 of February 6, 1921

BRITISH ASSOCIATION FOR POLITICAL AND SOCIAL SCIENCE

... Yoy a romper el silencio que me habia propuesto observar tan solo por su consideracion a V. con la que no me atrevia. V. me dice de los que yo observo, y considero en silencio que solo cuando no estan en el ministerio que responde a la presencia de un clero, cuando, dice, no tienen para ellos el ministerio de los que yo no observo, solo silencio que el dia de que prendo oficio a la hora a que prendo libro salieron hablantes a el, y de la cual se que V. agregaria mi respuesta, juzgues V. hasta que prendo oficio, de

AUTORÍA

Desconocido/a

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Ancho 16 cm - Alto 22 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Impreso con tinta de color negro sobre papel color marfil. consta de varias páginas impresas por anverso y reverso con títulos en mayúsculas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)