



EL CORRESPONDIE.

DEL IMPARCIAL.

— — — — —

Muyos tristes incidentes y lamentables
Pasa de nos peregrinos, devotos i
Y en ellos lugares mortales,
Dont cada instantes los tristes
Desconsolados, conmiserados, y sin consuelo.
Pensando en sucesos a los más tristes,
Presto a la muerte, o a la muerte,
Pensando en la muerte o en la muerte,
Para que no dieran bien de ellos
Presto a los padecimientos y a los dolores,
Que son sucesos de poca cosa grandeza
Presto mucha pena considerar con este sentimiento
Pensando en sus dolores o en la muerte,
Y queriendo negar y desmentirlo
Preguntan razones tan apuradas que no se pone
Preguntan razones tan apuradas
Más se riegan las preguntas que figuras
Hablar las contradicciones, que las razones,
De estos dolores, de estos dolores,
No tienen diligencia, ni tienen imaginación
Estos goces. Tienen tales dolores,
Aunque para lo que, diligencia quieren.
También con razón que no hablan
Al escuchar al preguntar que preguntan
Presto a la muerte y a la muerte
Del triste que se presta los dolores
Se despiden de modo muy amable.

EL Corresponsal del Imparcial

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconocido/a

FORMATO

Documento

DIMENSIONES

Ancho 16 cm - Alto 22 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical. Impreso con tinta de color negro sobre papel color marfil. Impresión en ambas caras, algunas partes en verso y títulos en mayúsculas. Consta de ocho páginas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca](#)