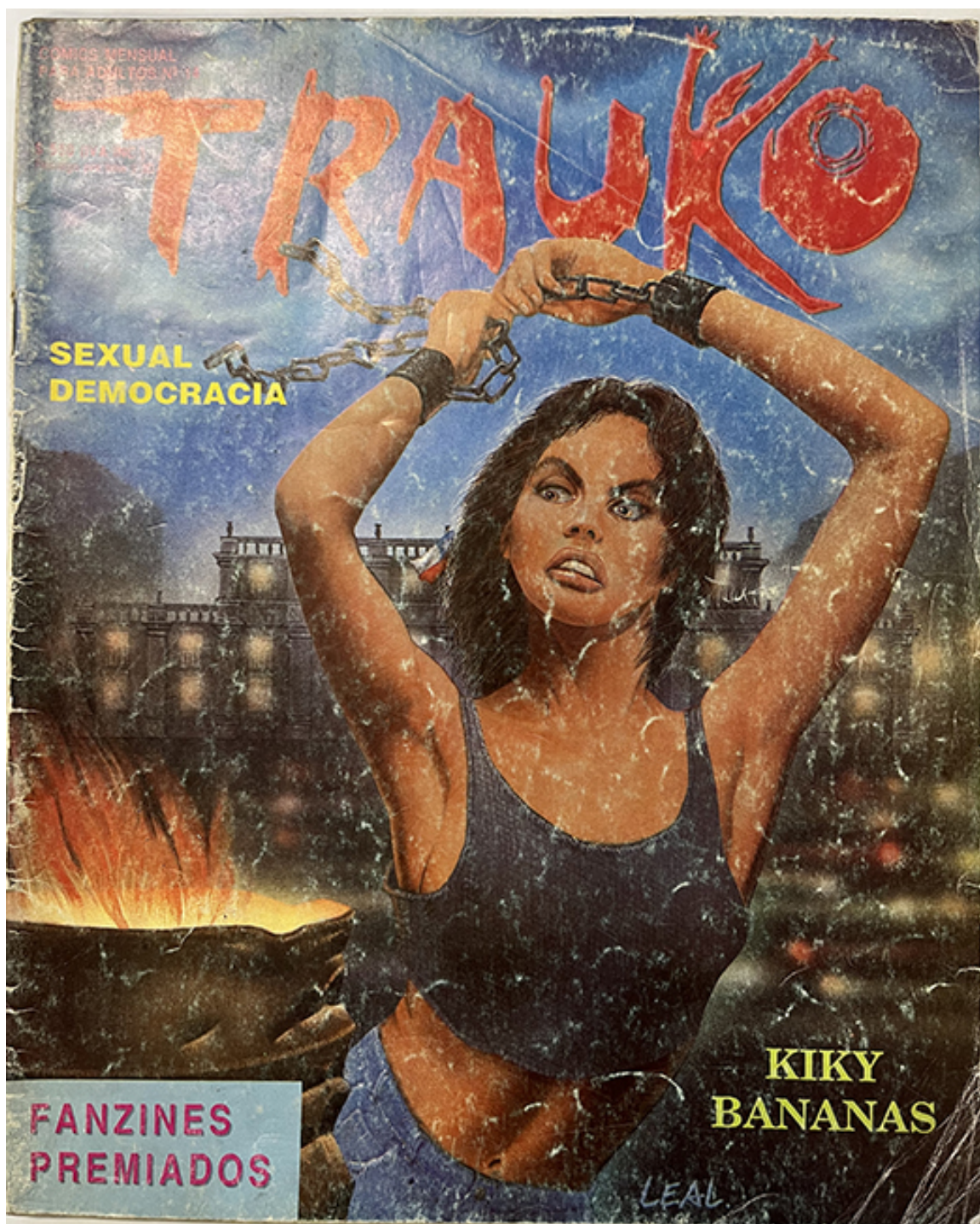




# Trauko. Comics mensual para Adultos. N°14

Libros y documentos

## AUTORÍA

Antonio Arroyo, Inés Bagú, Pedro Bueno, Emilio Ruz

## FECHA DE PUBLICACIÓN

ca. 1989-05

## FORMATO

Revista

## TÉCNICA

Papel cuché-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

## DIMENSIONES

Alto 26.8 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 0.4 cm

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Secuencia de historietas publicadas en forma de folleto serializado. Objeto de forma rectangular en presentación vertical. Sus tapas son de papel couche impreso en color. Cuenta con dos membretes en su lomo. Sus hojas son de papel pulpa impreso en tinta negra, y papel couche impreso en tinta de color. En anverso, se observa Título "TRAUKO" en parte superior con un trazo que da la impresión de una manuscritura realizada con un plumon rojo , y donde la letra K se asimila a una figura humana. Bajo el título se aprecian textos en colores. Cubriendo el plano del anverso se observa ilustración de "Leal" (Andrés Leal). Mujer encadenada con grilletes en sus muñecas al lado de un tarro prendido fuego. De fondo se observa el palacio de La Moneda con una bandera chilena ondeando. En su interior se aprecian diferentes historietas: Kiky Bananas ("Karto" Claudio Romero), el Trauko ("Yo-Yo" Mauricio Salfate), Blondi (Lautaro Parra), La intranquilidad ("Qlamton" Caludio Galleguillos), Norte Claro Sur Oscuro (Juán Vásquez.Guión: Gregory Cohen), La Mercancía ("Felva" Felipe Silva), Coma Comix (Andrés Leal), entre otras. Además incluye textos en su "Traukotorial", Korreo, Todo Pasando, La Era de los Cyberpunks (Mario Rojas), De Navajas...(Fabio Salas), Concurso Fanzine, anuncios publicitarios y una cartelera cultural. Sus páginas se encuentran numeradas en la parte central inferior.Total 66 páginas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)