



DON FALUTO

AÑO I.—NUM. 46

En propiedad de la Empresa Zigzag.
Santiago de Chile, 8 de julio de 1925

PRECIO: 30 CENTAVOS

TROMPIFAY TOMA SUS MEDIDAS.



1.—¿A dónde va con tanta prisa, señora de los ojos tan pulidos de la escalera, al verme bien ponderado Trompifay? Para, señora, el hombre ha sido desde que la señora Rabi da a saber la dimensión exacta del hall del chalet.



2.—Y Trompifay, después de haberse dado cuenta de los servicios, se ofreció para desmenujar el papel de ingeniero. Para ello el ingeniero le ordena, pero le falta la herramienta de medir y entonces ordena que le siga para ayudarlo el ingeniero Cope de Nieve.



3.—Al cual, dejándolo caer de punta con gran estrépito, lo hace medir el suelo en toda la extensión de su voluminosa y oscura humanidad. Y en seguida, el ingeniero Trompifay, con auxilio de sus dedos, se ocupó en muy débiles alfileres.



4.—Terminada aquella operación preliminar, Trompifay levanta al Cope de Nieve y en seguida, como un saco, lo deja caer de espaldas, como haciendo la complicada tarea de la medición. El mata del botanista...



5.—...llega a estar buena en el estallido. Pero como aún falta al condado, Cope de Nieve es una vez más alzado del suelo, para volver a absorber como un coque papero y con estruendo de acrobacia estallido.



6.—Cope de Nieve pensaba ya contrabando como aplaudir. Sin duda que era singularísimo el sistema de tomar medidas del ingeniero Trompifay, y con tanta gustosa, brillante resultó tener otras medidas.



7.—Mientras Rabi repasaba sus lecciones a Kayo, los perros de Cope de Nieve resonaban en el techo como reventón de guayáque. La bondadosa señora se imaginaba que eran las tijeras que estaban clavando la alfombra.



8.—Terminada la difícil tarea, Trompifay bajó a recomendar a Rabi las exactas dimensiones del hall, averiguadas hasta con aproximación de milímetros, gracias a la excelente herramienta de medir de que se había servido el ingeniero legionario.



9.—Rabi demostró haber entendido las dimensiones de toda la casa, con una rigurosa departamental. No es de extrañar, pues, que cuando Kayo le avisó tal propósito a Cope de Nieve, el botanista sufriera una ruda sorpresa... y un rudo golpe...

Lo sensacional próximo: El Club del misterio y la emoción. La novela que lo conmoverá: ¡GITANA!

Revista Don Fausto. Año I n° 46

Libros y documentos

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-07-08

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 36.2 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 29-70". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes al interior de una serie de nueve recuadros de tres en tres de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)