



DON FAUSTO

En propiedad de la Empresa El-Don

AÑO 1.— NUM. 38

Santiago de Chile, 13 de mayo de 1925

PRECIO: 30 CENTAVOS.

LAS AVENTURAS DE TROMPIFAY Y KAYO



1. — ¡Oh, Kayo, levántate, por favor! — demandó Trompifay al pequeño, sacudiéndolo de una patita. — ¡Llévate a la escuela para saber la lección! — ¡Ay, Trompifay! — respondió Kayo — ¡Mírame la cara, por no, se me cae!



2. Trompifay fel, se afloja, hondo la Koroia, y según se contaba, un esperar que le aflojara siendo, se levantó cómodamente sobre el escritorio de la maestra. Pero en este llegó don Patillas, inspector de escuelas, y guponado en las espaldas de Trompifay como...



3. ...quien llama a una puerta, le preguntó al cometa un chaffier para su coche, en el que esperaba alcanzar el tren. — ¡Don Patillas! — contestó Trompifay. — ¡Dime, te voy a contar la diferencia entre la espada de un cristiano y una puerta de calle. Bueno, ahí tiene un chaffier!



4. — Mucha duda habría sobre si Trompifay el modo de llevar de don Patillas, pero el chaffier que le había al vejete, era nada menos que Kayo. ¡Figúrense ustedes qué extraño chaffier! Ya lo ven: llegando y andando marcha. Al partir, ¡abajo un árbol! ¡Pá! ¡Pá!



5. — ¡Eh! — gritó don Patillas — ¡Fíjate más, hombre! — — ¡No se afloja, señor! — contestó Kayo — ¡Le ayudo trabajo a los leñadores! Y está diciendo los indios contra un árbol que venga tranquilamente con una carretilla con frutas. ¡Lo que se llama atropellar la veta a un tipo!



6. Don Patillas comenzó entonces a inquietarse seriamente. — ¡Párate! — gritaba el viejo — ¡Párate, hombre, que ahí está la estación! — — ¡No se párate, señor! — contestó Kayo. — ¡Vea mejor cuánta bonanza queda, porque no podemos detenernos hasta que no se termine! — Don Patillas...



7. ... ¡Vá con horror que Kayo las novelas había se demoraba por la línea férrea y queriendo imitar las banderas de los autobuses, trataba de manejar la dirección llevando el coche por sobre los rieles. ¡Qué criminal! ¡Erra de vez los carruajes del vicio por caminos de tierra y durmiendo!



8. Aquella estrambótica carrota parecía un tejer término; sin embargo, al llegar al túnel, el auto tal vez tuvo miedo de la oscuridad y pasando de golpe, a don Patillas en la línea entró la portezuela, para salir, y entonces escapó como bala por el túnel, yendo a aterrizar a una barbaridad de metros de distancia...



9. Don Patillas, hablando perdida en auto-miró, al tren y también un aspecto de persona decente, se tornó otro que volvió a su punto de partida, la escuela, donde esperaba encontrar a Trompifay, a quien se propuso anunciar su regreso llevándolo por el hilo al insignificante cometa que Uta, ven...

Pronto iniciaremos la publicación de "Gitana", apasionante novela de mayores méritos que "Blondina", hermosamente ilustrada por H. Rabello.

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-05-13

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 36.2 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 29-70". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes al interior de una serie de nueve recuadros de tres en tres de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)