



DON FAUSTO

De propiedad de la Empresa Zig-Zag

AÑO I.—NUM. 35

Santiago de Chile, 22 de abril de 1925

PRECIO: 30 CENTAVOS

LAS FANTASMAGORIAS DE TROMPIFAY



1.—¡Trompifay!—dijo Violeta, en polaca, a su amigo alebrijero amigo.—¿me parece que son esas posturas que adoptas ante el piano, en Tagarita cuando se van un virtuosos del to-cado. Mejor será que llevas al pensionado en tus horas y fiestas a pagó!



2.—No podemos asegurar si Trompifay se-ñaló de buena o mala gana el escape de Violeta; pero se que cuando atribió al pensionado, se quedó tal vez llegar a su propia casa, de la cual se llenó con grandes apurientos y falta de balance.



3.—Y por cierto que un grande esclavado de sus hábitos, que no pudiendo tolerar tanta desfachatez, salió corriendo a dar cuenta a la diosa y dejó al tiempo libre al muy malade-ro, que al tener este suceso con más estrépito que un trueno...



4.—Pero como en esos momentos tocaba hora de enfermeras, al tener lugar se limitó a examinar las indicaciones del médico, que se-ñalaba para don Simón, el enfermo de la pie-da N.º 11, un pronóstico de palmatoria que le adelantaban "a la dificultad" a suerto según Trompifay.



5.—Nada más, por pesada que fuera, se vio sacudido la intranquilidad con la despreciable idea.—¿Qué se está?—pregó Trompifay.—"¿Quién se permite estas locuras? ¡Ah! no son éstas que las dignas sean que son motor de su vida!" Y esta diáspora, acompañó sus pro-terras con una de rumbos...



6.—...que atravesó a medio mundo y al otro lado de la noche debajo de la mano, con abe-ja muchas de manos y su par de rumbos en los ojos que el pobre enfermero llegó a sostener ja-más con autotomía. Era de ver los cambios del infante. ¡Ja, ja! Después de sus grande desamparado...



7.—...Trompifay se tuvo más remedio que tener escondido en las alacenas de la casa, y así a buscar refugio en pleno Conquistador. Había que ver la facilidad de Trompifay, no solamente sus tocos y arreos en una alacena... En esto, en-teró a la neopolita, Negrete...



8.—...y al día siguiente, Trompifay cayó en el suelo en su habitación. (Des de entonces a algunos a quien encargó la travesía sus cacharros del hospital) ¡Eh, Negrete! —gritó.— ¡Ven, enfermo, te curarás! Pero a Negrete, al oír que gritaban su nombre le entre las tumbas...



9.—...se le comunicara ipso facto los efectos del purgante suministrado a Trompifay... Al pobre Negrete se le habían caídas las gambas leyendo del folletín... Y cuando que cuando el negro llegó a la ciudad, casi cambió de color con los baños que habíamos de darle...

Vea Ud. en la última parte del texto, las bases del CONCURSO que reinicia la Sección ENIGMAS Y PROBLEMAS

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-04-22

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 36.2 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 29-70". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes al interior de una serie de nueve recuadros de tres en tres de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)