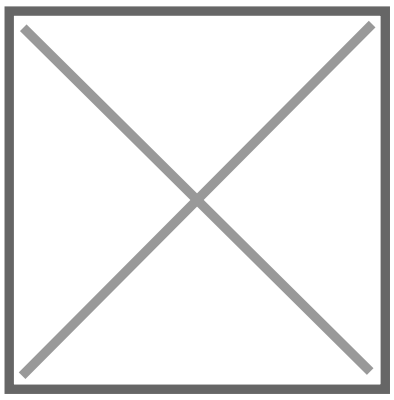


DON FAUSTO

Es propiedad de la Empresa Zig-Zag

AÑO I.—NUM. 31 Santiago de Chile, 25 de marzo de 1925 PRECIO: 30 CENTAVOS

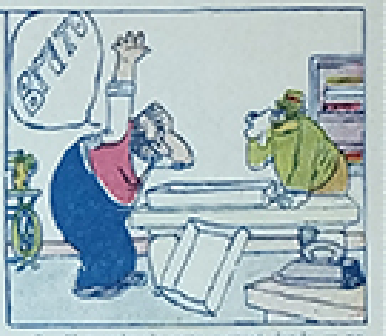
LAS DESVENTURAS DE TROMPIFAY



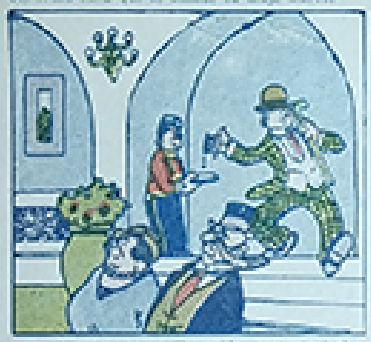
1.—La estrella Sibilina, estrella de la Compañía cinematográfica "The Chanchi Film Company" ha enfermado. El amigo Trompifay para que forma parte de los artistas de la pantalla. Trompifay acude y envía a Kayo donde Tijeretas para que le mande su traje nuevo.



2.—Tijeretas envía a casa de Trompifay a su mozo, el negro "Copa de Nieve", con el especialísimo encargo de no entregarle el traje a Trompifay mientras éste no le entregue la cuenta. Pero astutamente Trompifay engatusa a "Copa de Nieve". Kayo le daría el famoso terno.



3.—Y cuando el negro regresa desde su patria, creyendo tener dentro de la caja el terno, para a Trompifay lo mismo que se le ocurrió fué pagarle, la desesperación del señor Tijeretas fué enorme al ver la caja vacía. "Copa de Nieve" no podía explicarse el misterio...



4.—Mientras tanto, Trompifay con más fatuidad que un Ministro se dirigió al "Marital Hotel", donde había quedado de esperarle Sibilina, acompañada del Director de la "Chanchi Film", el señor Don Kachuto Peliculero. Al oirle, Trompifay, muy pagado, dijo como propia al "garzón" la orden de su alojamiento.



5.—Tijeretas, armado de una "varilla" corre para matar a culebra... fué a caer, casualmente de "Copa de Nieve", a la salida del hotel a Trompifay, que se asomó para ver el alboroto a Sibilina. Vuelo Tijeretas y cambiar sus malos propósitos, fué todo uno.



6.—Pero al tomar el tren expreso, la primera víctima causada fué el negrito "Copa de Nieve", que asistió de repente y sin saber cómo, en terrible compañía en plena noche... Al oir el ruido creyó la muerte que se rompía, Trompifay volvió la testa...



7.—Pero no tuvo tiempo de hacer el menor comentario, porque en su viaje de regreso, el gerente advirtió en su verdadero objetivo. ¡Pum!, y Trompifay se desmoronó al peso de su elegancia su estrella. En tanto, por el alcance de "Copa de Nieve" se escapaban sus capellanes sudor negros...



8.—En esos momentos se encontraba en un regio auto, Sibilina, y el Director de la "Chanchi Film". La "estrella" contrata estrepitosamente las brillantes condiciones de Trompifay. —"Es un excelente muchacho—decía—trabajador y sobre todo muy elegante, un verdadero dandy".



9.—¿Existirán estudios si la recomendación correspondería a la realidad? Trompifay, a quien Tijeretas había despojado del traje inglés, recibía su almuerzo en pelos menores.—"¡Oh, no!"—exclamó el Director.—"¡Este es el joven de buenos ademanes y tan elegante!" Y por esa vez, Trompifay no fué artista de cine.

Revista Don Fausto. Año I n° 31

Libros y documentos

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-03-25

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 36.2 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 29-70". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes al interior de una serie de nueve recuadros de tres en tres de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional