



Don Fausto

Es propiedad de la Emp. ZIG-ZAG.

AÑO I—NUM. 21

Santiago de Chile, 14 de enero de 1925

PRECIO: 30 CENTAVOS

LAS AVENTURAS DE TRIPITÓN, TROMPIFAY, Y KAYO



1. A Kayo, el inimitable Kayo, se le ocurrió en días pasados abrir la puerta de su jaula al ver, pues un intempestivo aguacero de verano amenazaba con mojarle la melena al rey de las selvas. Y como un león con la melena mojada es apenas un gato, Kayo lo encerró en una de las casetas del Circo. Mientras tanto...



2. ...Tripitón, sonriente y satisfecho por los éxitos obtenidos ante el exigente público santiaguino, llegaba esa tarde a merendar al comedor del Circo, donde hacía ya mucho rato lo estaba esperando Trompifay, el perezoso, para quien el trabajo más grato es el que da a sus mandibulas un almuerzo bien servido.



3. Don Tripitón, con su flamante leva roja y su chic pantalón oscuro, se sienta dispuesto a hacer los honores de la mesa. Pero he aquí que Trompifay, sorprendido por el ruido de la lluvia, se levanta de su asiento a hacer un comentario a propósito, justo en el instante que Zambó entraba al comedor...



4. ...con una descomunal sopera llena de exquisito caldo hirviendo. Y claro, al enderezarse Trompifay, dió con su tongo en la bandeja, y entonces la sopera fué a vaciarse íntegra en el mate de Tripitón, para quien, por primera vez, una sopa adquiría caracteres trágicos.

(Continúa en la última página).

AUTORÍA

Felix López Passi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925-01-14

FORMATO

Revista

TÉCNICA

-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 25.1 cm - Ancho 18.8 cm - Profundidad 3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras y lomo forradas en cuerina de color verde. En tapa y en Lomo se lee "DON FAUSTO 1-28". En interior, hojas de papel pulpa impresas en diferentes colores. Magazine para los niños y la juventud donde se encuentran cuentos, relatos, ilustraciones, dibujos, artículos, juegos de ingenio, consultorio, tiras cómicas, concursos, entre otros. En portada se observa ilustración de personajes hombres y niños al interior de una serie de cuatro recuadros de dos en dos de arriba a abajo. y bajo cada recuadro texto tipográfico. En parte superior título de la revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)