



MUSEO MUNICIPAL DE "LOS TAJAMARES DEL MAPOCHO"

El día 24 de Octubre de 1980, el señor Alcalde de Santiago, Don Patricio Guzmán Mira, hace entrega a la ciudad el "Museo de los Tajamares", ubicado al centro del Parque Balmaceda, rodeado de plantas, flores y una hermosa fuente de agua.

La sala de exposición de 40 mts. de largo y 8 mts. de ancho, posee como columna vertebral la estructura auténtica de ladrillo pegado con cal y huevo.

HISTORIA

La historia de los Tajamares, es la historia de la ciudad de Santiago, defendiéndose de las inundaciones del río Mapocho. Es una triste experiencia de desvelos que abarca todo el período colonial. Luchas dramáticas y permanentes que significaron evitar catástrofes e inundaciones.

Se habló de Tajamares por primera vez en 1578. El Cabildo adoptó el acuerdo de construirlos y comisionó para ello al Corregidor de Santiago, Don Juan de Cuevas y al Capitán Don Marcos Veas. Este proyecto quedó en nada.

En 1610, los Tajamares fueron efectivamente construidos, siendo Gobernador Don Alonso García Ramón. Ginés de Lillo fue el encargado de esta tarea. Los Tajamares abarcaban desde la actual plaza Baquedano hasta la calle Independencia.

Posteriormente, en 1672 el Gobernador Juan Henríquez hizo construir nuevos Tajamares en reemplazo de los anteriores destruidos por la fuerza del río. Esta vez fueron de albañilería. Pero fueron derribados por la inundación de 1748. En 1749, se iniciaron los trabajos de nuevos Tajamares por instrucción del Gobernador Domingo Ortiz de Rosas y a cargo del constructor Campino.

Con la Gran Avenida de 1783 fueron derribados los Tajamares. El Presidente Don Ambrosio de Benavides encargó al ingeniero español Leandro Badarán el nuevo proyecto de defensa de la ciudad. En 1792, gobernando Don Ambrosio O'Higgins, se inicia la construcción de los Tajamares definitivos, basados en los planos del ingeniero Badarán, y a cargo de la obra el arquitecto italiano Joaquín Toesca.

Sólo al término de la época Colonial, la ciudad logró triunfar con la cuarta construcción de sólidos e indestructibles Tajamares, capaces de contener las acometidas salvajes de las aguas del río Mapocho, transformándose además en paseos que fueron tradicionales en la ciudad de Santiago.

Díptico y carta sobre Museo Municipal de Los Tajamares del Mapocho

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 32 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Correspondencia formal. Objeto rectangular en presentación vertical. Papel impreso con texto mecanografiado en tinta negra. En parte superior título "Museo Municipal de "Los Tajamares del Mapocho". Documento de dos cuerpos. Papel couche impreso en tinta de color. en Anverso se observa fotografía del cerro Santa Lucía. En interior se observa solapa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)