



aula

quiénes son y
como son
las mujeres
más gastadoras
del mundo

Marco Correa
el ve con la
nueva moda
de las chilenas

la soledad, la tristeza,
el romanticismo y las
mujeres de Roberto Carlos.

Sofía Varas y su
regreso del infierno
“nunca creí que volvería
a amar la vida”

los misterios de la
medicina judía

DE REGALO UN MOLDE

Tomo III Revista Paula n°185 1975

AUTORÍA

Delia Vergara, Sergio Araos Bruna

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Cartón-Encuadernación, Fibra vegetal-Encuadernación, Cartón-Impresión (técnica gráfica), Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colección de hojas a fin de conformar un libro empastado. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón forrado en cuerina. Sobre el lomo se observan textos impresos en color dorado. "Revista PAULA 182-187 Tomo III 1974-75 María T. Diez" Hojas de papel pulpa y couche impresas en blanco y negro y colores respectivamente. En interior publicaciones periódicas de revista Paula. Se observan fotografías, anuncios publicitarios, ilustraciones, dibujos, viñetas, artículos, reportajes, opiniones, entrevistas, cuentos, entre otros. Páginas numeradas en esquinas inferiores. En portada se observa fotografía de mujer blanca, de ojos café claros y pelo castaño claro con un paño amarillo, negro y rosado anudado en su cuello. En parte superior título en amarillo. En parte derecha textos de diferentes tamaños y colores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)