



## HISTORIAS Y CUENTOS

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| El Caballo Negro.....            | 4  |
| Historia de la Piratería.....    | 14 |
| El Abate Molina.....             | 16 |
| Regento, el gemelo de Urano..... | 17 |
| Fincoes del Mundo.....           | 36 |

## LAMINAS

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Portada: El caballo negro.....          | 1  |
| Articulado de nuestros automóviles..... | 2  |
| Flora y Fauna de Chile.....             | 27 |
| Madame Ching.....                       | 28 |
| Los grandes de la astronomía.....       | 30 |
| Historia de Chile en láminas.....       | 56 |

## HISTORIETAS

|                     |    |
|---------------------|----|
| Mampato.....        | 9  |
| Máximo Chambón..... | 22 |
| Corelin.....        | 32 |
| Topy Teen.....      | 39 |
| Howard Flynn.....   | 45 |

## ENTRETENCIONES Y VARIOS

|                          |    |
|--------------------------|----|
| La Miel.....             | 13 |
| Un cero en Conducta..... | 21 |
| Mampatograma.....        | 41 |
| Al aire libre.....       | 42 |
| Hobbies.....             | 44 |
| Por aquí y por allá..... | 49 |
| Deportes.....            | 50 |
| Juegos.....              | 52 |
| Cine, discos y TV.....   | 53 |

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG  
 REDACCION: ISABEL ALLENDE y ER-  
 NA BORNECK  
 ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMS-  
 TRONG y THEM LOBOS  
 DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.  
 REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ  
 COR. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDEN-  
 CIA 711 - CASILLA 611 - TELEFONO 25888.  
 SANTIAGO DE CHILE

CORREO  
 ARGENTINO  
 FRANQUEO PAGADO  
 CONCESION 5397  
 TARIFA REDUCIDA  
 CONCESION ...



## el correo de los amigos

Querido amigo:

Te escribo esta carta para darte mis más sinceras felicitaciones por esta revista que día a día nos instruye más en nuestros estudios. Quisiera que pusieran fotos de volcanes del mundo, ya que estoy sumamente interesado sobre este tema, aprovecho además para desearles que este año sea para todos un año lleno de felicidad y suerte.

Pedro Labanera, Puerto Montt.

Sr. Eduardo Armstrong:

Querido director de revista Mampato, mis primeras palabras son para felicitarlo por su nueva revista Mampato. En primer lugar por ser educativa para nosotros, los niños. Mis dedos son que nunca falle su nueva revista. Pasando a otro punto, yo le he escrito estas letras para solicitar los números atrasados de la revista. Yo los compraba hasta que me fui de vacaciones y no pude comprarlos. Bueno, mi deseo era tener todos los números atrasados de esta instructiva revista. Mis padres se alegraron mucho por su nueva revista. Se despide Atte, un amigo.

Raúl Torres Rebolledo, Santiago.

Querido Mampato:

Yo te aprecio mucho y no quiero que Mong te haga daño. Robinson Crusoe, ¿a qué edad se murió? Oye, está muy buena tu revista. El correo me gusta mucho porque uno te puede escribir y es una idea estupenda. Mampato, chao.

María Cecilia Orrego Fabres, Santiago.

Robinson Crusoe o Alejandro Selkirk nació en 1676 y murió a bordo del "Weymouth" en 1721, por lo tanto tenía 45 años.

Querido Mampato:

Mis más cordiales saludos por tu simpática revista y a ti, que eres un amigo más para mí. Tengo desde el ejemplar número uno hasta el último y pienso coleccionarla. Además, me gustaría que siguieran publicando más acerca de astronomía y cosas científicas. Se despide tu amigo, espendiente de nuevo.

Rosana Miranda, Santiago.

Sr. Director:

Sean mis primeras líneas para saludarlo y felicitarlo por tan magnífica revista que Ud. tan dignamente dirige, le diré que no hallamos el día que llegue la siguiente quincena para poder comprar el nuevo número y es así como tengo que irle a es- comiditas para que el resto de mis hermanitos no me la quiten. Debido a esta gran popularidad que hay tanto en casa como en todo Chile de la revista Mampato, hemos tenido que sacar nuestra colección en los números 1 y 7, ya que se agotaron sin que nos diéramos cuenta, es por eso que aparte de felicitarlo, le rogaria que me diera alguna información de cómo poder tenerlos para integrarlos a mi colección y cómo puedo enviarle el dinero para que Ud. me los envíe. Sin otro particular, se despide muy agradecido de Ud. y resto de personal que le colaboran. Para todos muchos saludos de mis hermanitos y mis propios.

Antonio Guerra, Casilla 42D, Arica.

Querido Mampato:

Te escribo esta carta para decirte que estoy muy contento con tu maravillosa revista que es amena y entretenida. Mampato, te diré acaso me puedes mandar los tres primeros números, por que mi padre no pudo comprarlos porque no sabíamos que había salido. Después mi padre compró una por si nos gustaba y me hechizó con sus historietas, cuentos y variedades. Bueno, querido Mampato, me despido de ti con mucho cariño. Un felicitico por Mampato.

Gilberto Baraza, Antofagasta.

## NOTA IMPORTANTE:

A todos nuestros lectores que deseen números atrasados de la revista, les comunicamos que pueden escribir solicitándolos a Providencia 711, incluyendo en el sobre el equivalente en estampillas de correo sin timbrar, y, como siempre, un millón de gracias a los amigos que nos escriben.

## **AUTORÍA**

Carlos Fernández, Eduardo Armstrong, Themo Lobos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Revista

## **TÉCNICA**

Cartón-Encuadernación, Papel-Encuadernación, -Forrado, Papel cuché-Encuadernación, Papel-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica), Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

## **DIMENSIONES**

Alto 27.8 cm - Ancho 21.5 cm - Profundidad 4.3 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Colección de hojas impresas a fin de formar un libro. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón y lomo forradas en cuero sintético de color verde. En lomo se observan incricpciones en dorado "Mampato. 1-15. 1, 1968." Hojas de papel roneo y couche impresas en tintas de colores diversos. En interior, publicaciones periodicas Mampato compuestas por ilustraciones, textos, tiras cómicas, dibujos, artículos, fotografías, infografías, juegos, entre otros. Algunas páginas se encuentran manuscritas con tinta. En prtada textos de diferentes tamaños y diseños. En parte superior se observa ilustración de un niño.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)