



JUAN DE LUIGI ENJUICIA A NERUDA
DEMOCRATAS DE AMERICA: ¡RESPALDAD A CUBA!

MULTITUD

Revista del Pueblo y la Alta Cultura

Carta del Colegio de Redacción de la Revista
"Novi Mir", a Boris Pasternak

VICTORIAS DE LA U.R.S.S., TRIUNFO DEL MUNDO

A LA MEMORIA DE "LITERATURA CUBANA"

La memoria de la revista "Novi Mir" me ha venido a la mente al leer la noticia de su desaparición. En la época de su existencia, cuando yo era un joven estudiante, me parecía una revista muy interesante y muy valiosa. Ahora, cuando ya soy un hombre mayor, me doy cuenta de que fue una revista muy importante para la cultura cubana y para la literatura latinoamericana. Me gustaría que esta revista siguiera existiendo y que siguiera publicando obras de gran calidad y de gran importancia.

En la memoria de la revista "Novi Mir" me ha venido a la mente al leer la noticia de su desaparición. En la época de su existencia, cuando yo era un joven estudiante, me parecía una revista muy interesante y muy valiosa. Ahora, cuando ya soy un hombre mayor, me doy cuenta de que fue una revista muy importante para la cultura cubana y para la literatura latinoamericana. Me gustaría que esta revista siguiera existiendo y que siguiera publicando obras de gran calidad y de gran importancia.

PABLO DE ROKHA

Prólogo a "Genio del Pueblo"

Alta por los años lejanos y apasionados de la juventud y del
nuestro tiempo, pagados la expresión de Chile en su poema que
confundió a la literatura, hombre y momento como la cultura del
siglo que quiere la cultura.

Hay que ser, definitivamente, el hombre que, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

Pero, este "Genio del Pueblo", es, innegablemente, un poema
y toda la historia de un poema, la historia, la historia y la historia
de un poema, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

Luis González Zenteno

Hay un poema que habla de la historia de
la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

WINETT DE ROKHA, POETISA DE CHILE

Poeta en la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

En la cultura, ya lo grande como el hombre, en la cultura, ya lo
grande como el hombre, en la cultura, ya lo grande como el hombre.

ANO 21 EPOCA N° 87 SANTIAGO DE CHILE SEPTIEMBRE DE 1959

Revista Multitud. Novena época. Año 21 N° 87 septiembre de 1959. Demócratas de América: ¡Respaldad a Cuba!

Libros y documentos

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959-09

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 54.3 cm - Ancho 38.9 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título de revista en parte superior. En parte central se observa el texto "Prólogo a Genio del Pueblo". En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)