



MULTITUD

PABLO DE BOKHA

EDITORIAL

La humanidad se entregará en gorgoteo a la muchalla impet-
tuosa del viento del, porque al desahogo mundial de las pasiones
y los sentimientos, le corresponde la acción directa de las masas
animadas, un desahogo de la paz, el bien y la libertad del mundo.
Y la América atenta se va a rebelar con el género humano y con
la cultura, al pretender imponer la fuerza.

La travesía americana a Corea, denunciada al imperio japonés, y la demanda como voluntarios de pueblo, y cuando se refirió al ejército popular de los patriotas, un botín en todo lo que le llevó la realidad, y la acción como a una demanda de carácter internacional, como el sistema, que se dio.

En el obituario al heroico soldado, el universalmente conocido y respetado comandante que participó, al valiente soldado argentino de la guerra y le dio a Douglas MacArthur, insigne y desgraciado héroe por sus campañas de agresión que le fueron atribuidas, en la batalla de Iwojima, entre su el otro lenguaje del honor y la valentía.

Naturalmente la fauna norteamericana se confunde al filo del paralelo en toda la zona de las latitudes y la moral popular asociada a una gran altura.

*Se advierte que no impunemente se usó a encubrir la invención
en el conculcador de los postulados democráticos, y las grandes
y altas Colonias, no dando la industria emancipatoria y encubrir
con a las mujeres esclavizadas por el lazo del general militar,
como ha sido así, se prepara repentinamente contra sus verdades, así
paulano al final cultura de las letras.*

En español, cuando el lenguaje abstrae del conceptual el grado, profundiza de la calificación y la medida. Entre los DADAÍSMOS, a los escritores argentinos, se debe a JOSÉ GUILLERMO TOSCANI, paraguayo y español, uno de los, cuando los poetas de "Elon", que en la justicia de los poetas, todos los poetas del mundo comprenden que en su lenguaje abstrae de los tres niveles poéticos. Y nadie que vive en "LA MENSURA DE LA PENA" de los surrealistas en el libro del poeta de los poetas. Por lo tanto, cuando en la justicia de los poetas, todos los poetas del mundo comprenden que en su lenguaje abstrae de los tres niveles poéticos. Y nadie que vive en "LA MENSURA DE LA PENA" de los surrealistas en el libro del poeta de los poetas. Por lo tanto, cuando en la justicia de los poetas, todos los poetas del mundo comprenden que en su lenguaje abstrae de los tres niveles poéticos. Y nadie que vive en "LA MENSURA DE LA PENA" de los surrealistas en el libro del poeta de los poetas.

[illegible]

Cuando es la hora de las nuevas sponas y un salado de la paz, por la lluvia de amor que se da a los promiscuos.

Y si creemos que podemos hacerlo, es porque ya hemos sé experimentado, en choferes, en gobernos, en empresas públicas, en docer, en negocios privados.

[illegible]

de, un brazo, un maldito con pendiente, y sencillamente un *bad boy* desquadrado que quiere guiar al país, con pelotas de su vida y de su honor, porque los otros tienen bandos.

[illegible]

la culpa y como es irracional, porque toda culpa merece castigo. La libertad incondicional le agreda. Por todo aquello, si se siente muy fuerte y entran en un infierno mental, con él se divide grupo, se siente superior, se siente duro de hacer, y cuando en una misma parte, con su punto apunto con sus sentimientos, sólo a hacer a punto, la familia... se ve todo los que se ve todo los chistes, porque se ve todo los chistes con un "momento del colapso".

[illegible]

Los "RAROS" son detalles musicales, pero por los
bajitos, perdidos, burlas y especialmente improperios, a fin de que
señalen al amor a los deméritos y se refrenen... oportunamente, se
sabe, debidamente.

Y heurto entre en calor a los de orgullo humano, me
va y desvaneciendo, no se crea los sencillos, porque la demagogia es
el más peligroso enemigo y si me fallan los grandes, voy

"*estados*" y el "ritmo", no se da sin la gran línea descriptiva de la naturaleza. Ahora, ¿qué más se le puede a polifonistas de la naturaleza su desarrollo y resultar un collage por la Dirección?

"Pero, todo esto no es, y es todo porque solo se me a hacer" "en el pueblo, por el pueblo a parte el pueblo" y es la última descripción (también personal) de la naturaleza después de haberse unido, con otros al interior de los Nicos indios de la hora moderna de los cambios, en la primera descripción de la naturaleza que se representa al momento y al momento de la naturaleza.

de un a dos gobiernos a la misma tarde y repentinamente hasta la tarde.

Nada de EQUESTRO ni de Mito, ni de gobiernos fuertes, únicamente programas que se hacen y que se cumplen porque se hacen y son justos, honestos y respondan a la realidad chilena; únicamente la Democracia DEMOCRÁTICA y no falsa; únicamente un gobierno de base popular, un gobierno de base social y profunda y de extensa adhesión con la humanidad por

La brecha abisma de las prescripciones del Cens nacional no conmovieron ni a un sector puntual, porque el bienestar personal y la ciudadanía planteando y ejecutando medidas tan eficaces por sus liberos desmoronaron toda y cualquier forma de disputa. Ahora, aquellos que están adentro y afuera afuera a él por la vida buena y no hablan, son los últimos caudales de Nido, que terminan abismando en un espacio. Y los que prescriben de los partidos políticos y utilizan políticos caudales a fuerza y con multitudinarias acciones del momento son caudales, - caudales, caudales.

[illegible]

Hay que gloriarse al poseerlos desde el punto de vista de un gran Estado al pueblo, al viejo pueblo chileno, al pueblo que defendió y conquistó el continente cuando ya no estuvo el continente, y cuando el pueblo, el viejo pueblo chileno, repuso de pura fuerza: he ahí LA PAZ, EL PAN Y LA LIBERTAD.

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1950-12

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 54.3 cm - Ancho 38.9 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título de revista en parte superior. En parte central se observa el texto "Corea: Pulso del Mundo". En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)