



ALLENDE AL SILLON DE O'HIGGINS

MULTITUD

REVISTA DEL PUEBLO Y LA ALTA CULTURA

PABLO DE ROKHA

FUEGO NEGRO

- III - LAMENTO EN PIEDRA (Inédito).

Como un guijarro en el cielo del pueblo, tira la palomita de la última hoja de agosto, en la cual gomiré la primera golondrina chilena, y el país insular es un rostro con barro gritando.

A guitarra patosada, a narraciones de escocés y hospital, a pa-

lancas desgarradas, a costillares negros con lamento, a carretas apalilladas en el abismo, que están bramando y llorando desde el origen de los orígenes, a madres y a locomotoras y a caballo se que destrío el destino, a criaturas tan desgarradas como las ma-

WINETT DE ROKHA

MUJER - MADRE - ARTISTA
Por JUAN DE LUIGI Pág. 7

HUMBERTO MEWES

CARTA ABIERTA A LOS INTELECTUALES

PABLO DE ROKHA, el poeta del pueblo, nos ha dedicado a comunicar a los trabajadores intelectuales en este número de suscripción de MULTITUD en su séptima época, la experiencia recogida de la función de Contralor General de la República que ejerció durante algunos años.

Le hace con agrado petir, por los intelectuales de espíritu y tiempo sólo debe referirse a algunos aspectos.

Con motivo de que la Contraloría debe pronunciarse sobre la legalidad y constitucionalidad de los Decretos Superiores y de los Mandamientos de los Jefes de servicios, el Contralor tiene la ocasión de seguir paso a paso la actuación de los jefes en que se encuentra el Gobierno.

Se dice que la democracia es el gobierno del pueblo.

HUMBERTO MEWES entre PABLO DE ROKHA, TEÓFILO CID y DAMASO OGAZ, durante el "VINO DE HONOR" que se ofreció a De Rokha con motivo de la aparición de "FUEGO NEGRO".



SEPTIMA EPOCA - NUMERO 76 - AGOSTO DE 1952

**Revista Multitud. Séptima época. N° 76 agosto de 1952.
Allende al sillón de O'higgins**

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952-08

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 38.6 cm - Ancho 27.7 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título de revista en parte superior. En parte inferior derecha se observa fotografía de Pablo de Rokha entre otros. En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)