



El p[er]dido entre folios
y olivares de las horas
y no hallamos las horas
de dormir el sueño eterno

¿Qué efecto le produce?
a tal o cual o cual? ¿quién
quién es ese?
¿uno que se culpa al
menor que y ~~la~~ tierra -
todo
la san el r[es]ta.

« Los desdichados, estos »
los malos, los malos
miseros más que miserables
[claman al cielo por el cielo
no hay más que pájaros, efí-
meros]

Desde hace cientos de años
no hay un papa poeta
ni un cardenal poeta
ni un vicario desde hace cientos de años.
Hay un papa polaco
y hubo otros italianos

¿los habrá? Polos, poetas
que se retuercen las
manos!

Poema manuscrito

Libros y documentos

AUTORÍA

Armando Uribe

FECHA DE PUBLICACIÓN

1960/1980

FORMATO

Poema

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 8.8 cm - Ancho 10 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Composición escrita. Objeto de forma rectangular con bordes regulares compuesta por un papel pequeño manuscrito por una cara en orientación vertical y horizontal con lápiz de tinta negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)