



CIRCULO DE PERIODISTAS Y ARTISTAS  
BANDERA N.º 166  
SANTIAGO

Hoy Viernes 534

Señores Fernandez Fernandez. Estimados señores: Pensaba contestar el Domingo en "La Nación" en carta injusta para mí y justa para su señor padre. Aquí, por desgracia, no se conoce bien ni está definido el concepto de la novela. Por lo demás, yo me atengo cada vez más al juicio que mi producción merece fuera del país; al de aquí casi nada. No hay clave ninguna en mi novela y si digo que me refiero a otra época en la nota bajo la palabra attache de legación es precisamente por cuanto no crea el Gobierno actual que lo critico, cosa que está fuera de mi ánimo. No quiero hacer política. Todo cuanto digo de un Ministro en Madrid es fantástico. Basta leer a fondo para comprender esto. Ni yo soy Pedro ni Sebastián Dax, ni ni

# Carta de Joaquín Edwards Bello a crítico de La Nación

Libros y documentos

## AUTORÍA

Joaquín Edwards Bello

## FORMATO

Carta

## TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

## DIMENSIONES

Alto 26.7 cm - Ancho 21.7 cm

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de formato rectangular y disposición vertical, de bordes regulares; está compuesto por cinco hojas de papel color ocre, manuscritas por una sola cara con tinta negra. En todos los anversos de las hojas se encuentra una impresión de color azul en la esquina superior izquierda cuyo contenido se distribuye de la siguiente forma: Círculo de periodistas y artistas (primera línea), Bandera n°166 (segunda línea), Santiago (tercera línea) y una línea azul (cuarta línea), en todas las páginas. En la esquina superior derecha de la primera página está escrito con lápiz grafito el número 534, y sobre la impresión se ven indicios de un clip. Las páginas que siguen están numeradas al lado derecho de la impresión.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)