



VITAL

REVISTA VITALICIA, ORGANO DE LOS VITALISTAS — SEPTIEMBRE 1934.

Anuncia para Septiembre la Exposición de los artistas
jóvenes chilenos más vitalizados.

Jaime Dvor

Waldo Parraguez

Gabriela Rivadeneira

Carlos Sotomayor

María Valencia

Si quiere vitalizar su espíritu
esté alerta y visite esta Expo-
sición en la Federación de Es-
tudiantes.- Catedral 1242.

LECTOR, NO LEA USTED LA REVISTA "OMBLIGO". SE ADVIERTE EN
ELLA LA INFLUENCIA MALSANA DE LOS CONOCIDOS LOCOS VICENTE HUI-
DOERO, CARLOS SOTOMAYOR, WALDO PARRAGUEZ, EDUARDO LIRA, JAIME
DVOR, EDUARDO ANQUITA, VOLODIA TEITELBAUM, ETC.

LEA USTED LA REVISTA "VITAL", EN LA CUAL SENTIRA USTED LA
INFLUENCIA DE GRANDES GENIOS: NAPOLEON, POINCARÉ, MESALINA, PIO
BAROJA, EUGENIO O'NEILL, PIRANDELLO, LA TRAVIATA, EL KAISER, ETC.

Como esa flor de sol porque gira se llama Girasol,
El Aliviol porque alivia se llama Aliviol.

Talleres Gráficos "HOY".—Delicias 1158

Revista Vital/Umbilical

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1934-09

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 26.2 cm - Ancho 18.9 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Utilizado para la difusión. Hojas de papel color beige, impresos por ambos lados con color negro. Dos revista en una, la primera Vital, en su anverso título de la revista, y en el centro anuncia la exposición de Septiembre , al inferior propaganda de Aliviol. Al reverso, se encuentra la revista Umbilical, la cual está al revés de la portada, con un poema al centro. En el borde inferior el precio y propaganda de la propia revista.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)