



POEMA 30

Tú eres la nube crepuscular del cielo
de mis fantasías. Tu color y tu forma son
los del anhelo de mi amor. Eres mía, eres
mía, y vives en mis cuchillos infinitos.

Tú eres los pétalos surcados del resplandor
azulino de mi corazón. (Regadera de mis
cautos vepertinos!) Tú labios agudísimos
saben a vino de dolor. Eres mía, eres mía
y vives en mis cuchillos infinitos.

Mi parís amado que ha observado tus
ojos, jadadera del fondo de mi mirada!
En la red de mis miedos te tengo presa,
amor mío. Eres mía, eres mía y vives en mis
cuchillos infinitos. — RABINDRANATH
TAGORE.

(De "El Jardínero", traducción de Zenobia
Camprubí de Jiménez, Madrid 1917).

TU VOZ HA PERDIDO LAS LLAVES

Qui verde prato de agua vives saltando
entre los rayos o los anfíos celestes
que resuenan de pavo.
Nada es tan infeliz como que el cielo, por
fin, cierre sus puertas
Cuando tu abres la fábrica de tu voz
(no acompañada de nuevos visitantes).
Una gran lluviosa de césped para el amor
sobre el césped,
Un lecho de jóvenes tristes temblorosas
todavía a oscuras del sol que acaba de vortear,
Un gran lecho de lluviosa de amor para
el amor en color y calor.
Como las hojas del cielo flotando sobre el
pájaro torreón.

Dónde las flores salen de tu respiración
(sorpresa de no ser una flor).
Cierta vez no te acuerdas si la hoguera de
los caballos que duermen de repente en el
césped.

POEMA 16

Eres mía al orgulloce / viva como una
nube y tu color y forma son como yo las
quiero.

Eres mía, eres mía, mujer de labios dul-
ces, y vives en tu vida mis infinitos sueños.
La lámpara de mi alma te conozca, los
pines, el agridulce vino mío es más dulce en tus
labios, oh segadora de mi sueldo de star-
danas. (Oíste tu sienta mía mío en los re-
moros).

Eres mía, eres mía, voy gritando en la
brisa de la tarde y el viento arrastra mi
voz vinda. Oíste d'el fondo de mis ojos
tu robo notorio como el agua tu mirada
nocturna.

Es la red de mi melancía estás presa, amor
mío, y mis redes de miseria son anchas co-
mo el cielo. Mi alma nata a la orilla de tus
ojos de luto. En tus ojos de luto contiene
el pais del sueno.

PABLO NERUDA

(De 20 poemas de amor y mu-
erte desaparecidos. Ma-
riam. Santiago VI 1924).

ROSAMEL DEL VALLE

Sobre lo desconocido lo iner-
te espiera a un hombre. — Eduardo
Lira.

EL PONTE NO IMITARA MAS A LA
NATURALEZA, PORQUE EL NO SE
OTORGIA EL DERECHO DE PLAGIAR A
DIOS. — V. Huidobro.

PRO

REVISTA DE ARTE

N.º2

ALIVIOL le quitará el dolor de cabeza

Revista de arte Pro N°2

Libros y documentos

AUTORÍA

Jaime Dvor, Eduardo Lira

FECHA DE PUBLICACIÓN

1934

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 26.2 cm - Ancho 18.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Utilizado para la difusión. Ocho hojas de papel color beige, impresos por ambos lados en color negro. Revista de arte con poemas, artículos y fotografías de pintura. En la portada el nombre de la revista al lado superior derecho subrayado con un línea negra. Al centro escrito en vertical: Revista de arte, y en forma horizontal N°2. Debajo otra línea negra y en la parte inferior : Aliviol le quitará el dolor de cabeza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)