



Décima. Los delirios de grandeza de un jilguero ciego que se creía Rey del paraíso: "Méjico-Hasta si ha habido una sola excepción en la soñada desigualdad de si, todo va a cambiar. Hasta ahora se ha cantado lo bello; pero bien, yo voy a cantar de feo, lo resueltamente."

Undécima. Las riquezas de una infancia infeliz, entre Marusina y Niño Diablo. "Inocencia. El soliloquio desesperado de un mortal condenado por la ^{infancia} ~~el vicio~~ mortalidad: "qui re se formó pronto con Lorenzo y entre amas oír-complato a mis delirios soñados. Sería más que Victor Hugo. Después regresaría con mi uno en rito a arrancar a este público imbécil una flor de soberana, que no diera más rendir que la que pudo arrancarle obra el vino sobre este inundo mundo."

Prigésima. Los truenos y los relámpagos de un anarquista frenético que no pías ni se cuartel: "Villor! los maestros no son maestros se unos padres... Los maestros son unos infelices que gamm cincuenta pesos mensuales por enseñar a los pobres la resignación, la esclavitud y la mentira..."

"¿Jornada? Un joven que vivió en España entre el cuartel de granaderos y las casas de vida ilegal en la cubierta del buque que lo trae a Chile declaraba sencillamente su decisión de hacerse un Napoleón sudamericano."

"¿El gran Bolívar?" Un ambicioso de Iorius que estuvo a punto de malograr la independencia del Perú".

"Cíclame, desde el primero al último todos nos enseñan: el presidente que nos firma mensajes, el diputado que nos arranca el voto, el patrón que nos explota, la ley que nos estruja, el curita que nos aconseja"

"No hay más que una vida de eterno desamparo, donde para alcanzar la migaja que nos corresponde como hombres, es fuerza que la arrabatemos a bayonetazos, colocando brutalmente en la balanza donde se nos roba el pan, toda la brutalidad muscular de nuestros yujos."

Décima cuarta. Las pequeñas y las grandes molestias de un solitario de nacimiento que pugna por entenderse con el prójimo: "Estoy muy triste. ~~Comiendo~~ ^{Comiendo} una horrible ^{mi} carne. En nadie puedo estar bien. ^{"Un poco} dulcificarme

Décima. Los delirios de grandeza...

Libros y documentos

AUTORÍA

Nicanor Parra

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Ancho 20.6 cm - Alto 26.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular en disposición vertical. Hoja de papel con texto mecanografiado en el anverso. Con correcciones en manuscrita. Al reverso del texto manuscrito con escritura autógrafa con lápiz grafito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)