



Décimo. Los delirios de grandeza de un jilguero sespente que se creía eye del paraíso: "Desde Homero hasta mí, había una sola concepción de la poesía: después de mí, todo va a cambiar. Hasta ahora se ha cantado lo bello; pues bien, yo voy a cantar lo feo, lo repugnante".

Undécimo. Las pueras de una máscara híbrida, entre Marusina y Miño Diablo.

Duodécimo. El soliloquio desesperado de un mortal convencido por la inmortalidad: "quiero salvarme pronto con lozano y entre otras con completo a mis delirios poéticos. Seré más que Victor Hugo. Después regresaré con un gran ensayo a arrancarle este público imbécil una gloria soberana, una gloria más grande que la que pudo arrancar a Shakespeare al uno sobre este inundo de lo".

Trigésimo. Los truenos y los relámpagos de un anarquista frenético que no gila ni de cuartel: "¡Niños!, los maestros no son vuestros señores padres... Los maestros son unos infelices que ganan cincuenta pesos mensuales por enseñar a los pobres la resignación, la esclavitud y la mentira...".

"¿Correra?"; Un joven que vivía en España entre el cuartel de granaderos y las casas de vida alegre. En la cubierta del buque que lo traía a Chile declaraba sencillamente su decisión de hacerse un Napoleón sudamericano."

"¿El gran Bolívar?"; Un ambicioso de glorias que estuvo a punto de malograr la independencia del Perú".

"Oídme, desde el primero al último todos nos engañan: el presidente que nos nos firma mensajes, el diputado que nos arranca el voto, el patrón que nos explota, la ley que nos estruja, el curita que nos aconseja".

"No hay más que una vía de eterno desamparo, donde para alcanzar la miga que nos corresponde como hombres, es fuerza que la arrebatemos a bayonetas, colocando brutalmente en la balanza donde se nos roba el pan, toda la brutalidad musciosa de nuestros puños."

Décima cuarta. Las pequeñas y las grandes molestias de un solitario de nacimiento que pugna por entenderse con el prójimo: "Estoy muy triste, Compuesto un horrible carácter. Con nadie puedo estar bien. Quiero debilitarme".

Décima. Los delirios de grandeza...

Libros y documentos

AUTORÍA

Nicanor Parra

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Ancho 20.6 cm - Alto 26.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto de forma rectangular en disposición vertical. Hoja de papel con texto mecanografiado en el anverso. Con correcciones en manuscrita. Al reverso del texto manuscrito con escritura autógrafa con lápiz grafito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)