



## ATENAS. (Athinai).

¡Atenas!! Atenas... ¡decimos, y de golpe se nos viene a la memoria el pasado grandioso de esta ciudad, pasado que tiene cuatro mil años, como si fuera hoy...  
Fronte a nosotros está la ciudad inmortal de Teseo, la cuna de nuestra civilización y pensamos que sobre ella ya se ha dicho todo.

Atenas es hoy modernísima; por sus calles se agita una multitud apresurada que no tiene tiempo de mirar hacia lo alto de la roca sagrada de la Acrópolis, pero nosotros, con ojos nuevos la contemplamos largamente y nos parece sentir el aliento de los siglos.  
Aquí está la Acrópolis... serena en su inimitable belleza, perfección a pesar de ~~el tiempo~~ ~~la edad~~

~~que~~ abajo el alabado sol de Grecia limpia, de un azul prodigioso, las ruinas maravillas brillan a la luz caedora del sol mediterráneo. Ya desde lejos nos seduce la maravilla que enciende en su seno el Partenón.

En el monte de la Acrópolis surgió la antigua ciudad, se creó que muchos siglos antes del XVI A.C. Primero fue una fortaleza que rodeaba el palacio del rey Cecrope y se llamó Cecropia, en honor de su fundador. (Restos de los viejos muros ~~desaparecidos~~ son todavía hoy visibles en algunos puntos). Más tarde se cambió este nombre por el de Atenas, en homenaje a ~~Poseidón~~, diosa protectora de la ciudad. Durante las guerras persas Atenas y los templos de medida fueron destruidos y saqueados (480 A.C.) La colina quedó destinada solo al culto de los dioses, ~~especialmente de Atenea~~; durante el siglo de Fidias fueron construidos espléndidos edificios bajo la dirección del sumo Fidias.

El Partenón, considerado la obra maestra de la arquitectura de todos los tiempos, fue construido entre los años 447-6 y 432-2 A.C. por los arquitectos Iktinos y Kalícrates sobre un hipóstilo ~~proyecto~~ de Fidias. La feliz unión de los estilos dórico y jónico dieron por resultado el más perfecto ejemplo de la arquitectura clásica; estaba dedicado al culto de Atenea Parthenos (la virgen) y tenía maravillosas esculturas en el friso. (Hoy se encuentran en el British Museum de Londres). Algunos fragmentos de los ~~restos~~ relieves ornamentos esculpidos por Fidias y sus alumnos son todavía visibles, pero ha desaparecido la enorme estatua de marfil ~~y de la diosa que existía en la antigüedad~~ ~~y tantos otros bellos estatues que un tiempo desataban~~ ~~el honor sagrado~~. Los Propileos (los griegos llamaban "próyulon" el vestíbulo situado delante de un santuario, un palacio o una plaza) cerca del Partenón, (437-432 A.C.), el templo de Atenas (Victoriosa, Athene Nikí), el Erecteo (Erechteion) construido en el mismo lugar en donde se supone que estuvo la tumba del rey Cecrope, está adornado en el pórtico con las famosas estatuas llamadas Cariátides que representan las vírgenes de la procesión Panatenaica.

En la parte sur de la Acrópolis se encuentran las ruinas del teatro de Dionisio (Dionysos) del siglo IV A.C. En este teatro abierto, que antiguamente tenía asientos de madera, fueron representados por primera vez los dramas y las tragedias de Esquilo, Sófocles, Eurípides y las comedias de Aristófanes. Cerca surge el Odeón de Herodes Ático, del año 160 D.C.

El teatro de Dionisio y el Odeón ~~están~~ unidos ~~de~~ un grandioso pórtico construido por Eumenes cuyos restos se pueden ver todavía hoy.

Al noroeste de la Acrópolis está situada la Pnyx (Pnyx) en donde los antiguos habitantes de Atenas se reunían para escuchar sus oradores más famosos; aquí Demóstenes dió su célebre discurso en defensa de la Democracia. Al oeste, en la roca del Aeropago, funcionaba el tribunal supremo de la antigua Atenas; en este lugar Fimí apeló a la clemencia de los jueces mostrando su belleza y obtuvo la absolución. Siglos más tarde el Apóstol San Pablo predicó desde aquí a las primeras multitudes cristianas.

Más abajo, en la llanura, encontramos el templo de Teseo (Teseífon) del V siglo A.C. admirablemente conservado, con bellos relieves esculpidos que representan las fatigas de Hércules, la gesta de Teseo, etc.

Aquí y allá otros monumentos célebres, como la Librería de Adriano, la Torre de los Vientos (monumento octagonal en mármol que servía como reloj en tiempos antiguos) el viejo Mercado

## Athenas (Athinai)

Libros y documentos

## AUTORÍA

Elena Poirier

**FORMATO**

Documento

**TÉCNICA**

Papel-, Tinta-

**DIMENSIONES**

Alto 28 cm - Ancho 22 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documentos escritos con tinta azul a excepción del título escrito con tinta roja. Tienen correcciones manuscritas con tinta azul. El documento nos habla sobre la ciudad de Atenas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)