





EN ESTA EDICION

6 COMO EMPLEAR LA ADVERSIDAD en favor de la cohesión interna y aprovecharla para los propósitos de largo plazo ha sido el principal esfuerzo del régimen. Edgardo Boeninger explica la polémica propuesta de redefinición táctica que planteó a la oposición. La lista "Fuerza de cambio" estrenó con éxito en la FECh una coalición DC-socialista-humanista, y parece proyectarse ahora hacia otros terrenos. (POLÍTICA)



14 EL RECTOR de la Universidad Metropolitana de Educación, Héctor Herrera Cajas, relata sus coincidencias con el régimen y se confiesa partidario de un exilio selectivo. Además, universitarios de Valparaíso completan ya dos meses de prisión. La

prueba de Historia provoca inquietud entre quienes darán la Prueba de Aptitud Académica. (NACIONAL)

27 EXPORTACION E INDUSTRIAS deben ser los pilares del desarrollo latinoamericano, afirma el secretario ejecutivo de Cepal, Norberto González. Además, la preocupación de las AFP por el destino de sus fondos y un estudio de Anibal Pinto en que muestra que los chilenos están hoy igual que en 1970. (ECONOMÍA)

57 EL CONFLICTO EN LAS MALVINAS se reactivó con una decisión británica que Argentina rechazó. En Estados Unidos, la pérdida de la mayoría republicana en el Senado es una seria derrota para Ronald Reagan, pero no asegura cambios. Además, las costosas elecciones brasileñas. (INTERNACIONAL)

PORTADA: Foto de Nelson Muñoz
39.- Artes y Espectáculos
47.- Libros
51.- Sociedad

Revista HOY año X n°486. 10 noviembre-16 noviembre 1986.

Libros y documentos

AUTORÍA

Emilio Filippi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986-11-10

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 28,5 cm - Ancho 21,1 cm - Profundidad 0,5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular, en disposición vertical. No cuenta con tapas. En interior, papel con diferentes textos (artículos, opiniones, reportajes, entrevistas, noticias, etc.) impresos en tinta negra. Además, dibujos, fotografías, ilustraciones y caricaturas impresas. (Se destacan los dibujantes Rufino, Hervi y Amengual). 72 páginas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)