





EN ESTA EDICIÓN

6 EL DEBATE POR LA "PROYECCIÓN DEL '89" agitó a las altas esferas del gobierno y las FF.AA. Los miembros de la Junta formularon sus apreciaciones propias, justo en el momento en que un importante funcionario del Departamento de Estado norteamericano visitaba el país y propiciaba una efectiva transición a la democracia. El profesor Hernando Muñoz analiza las tendencias en EE.UU. respecto de Chile. Además, la situación de la Asamblea de la Ciudad en la cárcel, que motivó un inusitado



bloqueo de camiones en el centro de Santiago. (POLÍTICA)

14 EL CALVARIO de Carmen Gloria es angustiante. Ha debido

soportar cuatro operaciones, pero también recibe la solidaridad de los chilenos. La declaración del Ejército dio un vuelco a la investigación, mientras en Washington

su caso y la muerte de Rodrigo Rojas provocan una gigantesca reacción. También la "toma" de la Casa Central de la UC. (NACIONAL)

29 LA PRIVATIZACIÓN de empresas del Estado continúa su marcha acelerada, mientras los sindicatos afectados y expertos critican estas ventas. Además, desde México la crisis de la deuda externa. (ECONOMÍA)

59 EN EL SEPTIMO ANIVERSARIO de la revolución nidragöense hay

problemas políticos y económicos, sin señales de que se acerque la paz. Margaret Thatcher enfrenta a la Comunidad Británica y a la Reina por sanciones a Sudáfrica. En Vietnam, murió Le Duan, el hombre de las reformas poco ortodoxas. (INTERNACIONAL)

1 - Fotos Portada

Carmen Gloria Quintana, álbum familiar
Robert Gelbard
Eduardo Ramírez

25 - Regiones
39 - Artes y Espectáculos
46 - Libros
51 - Sociedad
57 - Ciencia

Revista HOY año X n°470. 21 julio-27 julio 1986. El calvario de Carmen Gloria

AUTORÍA

Emilio Filippi

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986-07-21

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica), Tinta-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 28,5 cm - Ancho 21,1 cm - Profundidad 0,5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular, en disposición vertical. Tapa y contratapa de papel couche. En anverso textos impresos en diferentes tamaños y colores (blanco, rojo, negro y amarillo). En parte superior texto en rojo y negro sobre huincha amarilla, abajo texto en blanco sobre huincha roja. En esquina superior derecha fotografía y texto en rojo sobre rectángulo blanco. En parte central texto en amarillo sobre fondo azul, también texto en blanco sobre rectángulo celeste. Además, fotografía (Carmen Gloria Quintana). En interior, papel con diferentes textos (artículos, opiniones, reportajes, entrevistas, noticias, etc.) impresos en tinta negra. Además, dibujos, fotografías, ilustraciones y caricaturas impresas. (Se destacan los dibujantes Rufino, Hervi y Amengual). 70 páginas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)