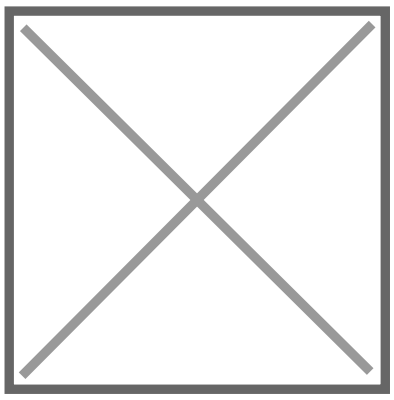
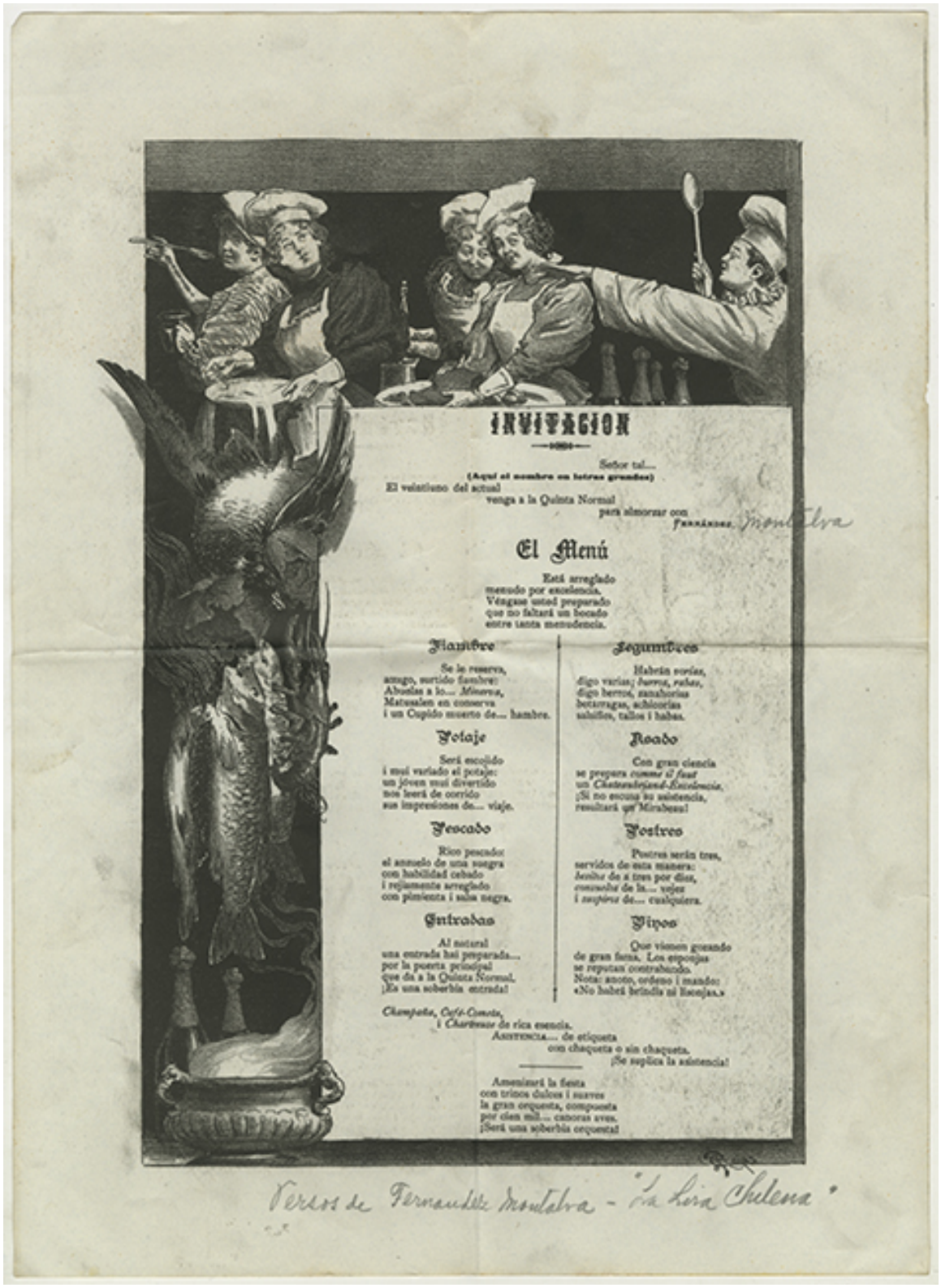




INVITACION

Señor tal....
(Aquí el nombre en letras grandes)
El veintiuno del actual
venga a la Quinta Normal
para almorzar con
Fernández. Montalva

El Menú

Está arreglado
menudo por excelencia.
Véngase usted preparado
que no faltará un bocado
entre tanta menudencia.

Hambre

Se le reserva,
amigo, surtido hambre:
Abundas a lo... *Minerva*,
Matusalen en conserva
i un Cupido muerto de... hambre.

Potaje

Será escojido
i mui variado el potaje:
un jóven mui divertido
nos leerá de corrido
sus impresiones de... viaje.

Pescado

Rico pescado:
el anzuelo de una suegra
con habilidad cebado
i rejuemente arreglado
con pimienta i salsa negra.

Entradas

Al natural
una entrada hai preparada...
por la puerta principal
que da a la Quinta Normal.
¡Es una soberbia entrada!

Legumbres

Habrán *sorias*,
digo varias; *burros*, *ruleas*,
digo berros, zanahorias
betarragas, achicorias
sabañes, tallos i habas.

Asado

Con gran ciencia
se prepara *comme il faut*
un *Chateaubejand-Escelencia*.
¡Si no escusa su asistencia,
resultará un Mirabeau!

Postres

Postres serán tres,
servidos de esta manera:
Jenibre de a tres por diez,
cascuelas de la... vejez
i *suspiros* de... cualquiera.

Vinos

Que vienen gozando
de gran fama. Los esponjas
se reputan contrabando.
Nota: anoto, ordeno i mando:
«No habrá brindis ni Esconjas.»

Champaña, *Café-Comida*,
i *Chartreuse* de rica esencia.
Asistencia... de etiqueta
con chaqueta o sin chaqueta.
¡Se suplica la asistencia!

Amenizará la fiesta
con trinos dulces i suaves
la gran orquesta, compuesta
por cien mil... canoras aves.
¡Será una soberbia orquesta!

Versos de Fernandez Montalva - "La Lira Chilena"

Invitación a almorzar en Quinta Normal con Fernández. Versos de Fernández Montalva

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE PUBLICACIÓN

1890/1899

FORMATO

Menú

TÉCNICA

Tinta-Impresión (técnica gráfica), Papel-Impresión (técnica gráfica), Lápiz de grafito-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 37.7 cm - Ancho 27.4 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento impreso en tinta negra y gris. Composición en base a recuadro rectangular que enmarca la composición. En la parte superior y el lateral izquierdo presenta ilustraciones, mientras que en la parte derecha aparece un texto escrito. Las ilustraciones de la parte superior representan cinco figuras humanas de medio cuerpo, ataviadas con gorros y delantales, que portan alimentos y cucharas. En el lateral izquierdo aparece una naturaleza muerta con un ave en la parte superior, debajo tres pescados una langosta, y en la parte inferior una olla de la que se desprende humo en primer término y dos botellas atrás. En la parte derecha, el texto impreso se divide en un bloque en la parte superior, y debajo aparecen dos columnas de texto divididas por una línea vertical. La parte inferior presenta una línea de texto manuscrito

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional